

Depuis plusieurs années, la Fondation Facim a le bonheur de vous proposer sa Saison littéraire en recevant un(e) écrivain(e) en résidence et en invitant autour de ce(tte) résident(e) de nouvelles personnes de la scène littéraire. En 2023, cette Saison littéraire, mettra de nouveau à l'honneur des écrivain(e)s dont les esthétiques varient, mais dont les livres incarnent à merveille la vitalité de la création contemporaine.

Primo-romancier(e)s ou auteu(trices) un peu plus confirmé(e)s, ce sont d'abord d'authentiques personnalités : leur écriture a toujours du caractère, et leurs projets ont souvent à voir avec l'idée d'une identité à questionner – d'une vérité à trouver, comme un sens à la vie, une clé du bonheur possible...

Cette quête de sens est exprimée de bien des façons, selon qu'il s'agisse de **Polina Panassenko**, qui interroge son double rapport aux langues et cultures russe et française, de **Claire Baglin** qui propose un tableau extrêmement personnel de son expérience du monde du travail, d'**Olivier Liron** ou de **Pierre Adrian** qui réinventent chacun avec grâce le roman familial, de **Cyrille Pomès** à travers un magnétique roman graphique d'initiation, ou qui livre un récit saisissant célébrant les femmes.

Dans tous les cas : un style, une haute ambition, la foi dans l'acte d'écrire, de créer et de (se) connaître, comme l'idée que l'art peut aider à mieux voir le monde, le redécouvrir, et même rendre meilleur. Nous sommes heureux aujourd'hui de vous inviter à partager cette ambition, qui sera également au cœur des 23es Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc, du 26 au 28 mai, où nous accueillierons une pléiade d'écrivain(e)s formidables, à Aix-les-Bains !

2023

Savoie
Mont
Blanc



01.03 –
16.06

Rencontres avec
Pierre Adrian
Claire Baglin
Camille Froidevaux-Metterie
Olivier Liron
Polina Panassenko
Cyrille Pomès

Entrée gratuite
et ouverte à tous

Plus d'infos sur :
www.fondation-facim.fr

Saison littéraire

Entrée gratuite
et ouverte à tous

01.03 –
16.06

Rencontres avec
Pierre Adrian
Claire Baglin
Camille Froidevaux-Metterie
Olivier Liron
Polina Panassenko
Cyrille Pomès

Les rendez-vous en bibliothèques
sont gratuits et ouverts à tous.

Plus d'infos sur :
www.fondation-facim.fr
04 79 60 59 00

Programme

La résidence d'écrivain

DU 18 MARS AU 17 JUIN

Initiée par la Fondation Facim il y a plus de 10 ans, la résidence d'écrivain favorise la rencontre entre un artiste, une population et un territoire, sous des formes que permet la durée de son séjour: ateliers, cafés littéraires avec les lecteurs du réseau de bibliothèques Savoie-Biblio, rencontres dans les établissements scolaires. De mars à juin, l'écrivain-e est convié-e à une immersion dans un paysage et un espace non familiers, pour un séjour consacré à la fois à son projet personnel d'écriture et à l'échange avec les publics. La résidence se déroule au gîte Le Clos des Platanes, sur la commune de Brison-Saint-Innocent et se ciôt par la participation de l'auteur-trice aux Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc.



Pierre Adrian

INVITÉ DE LA 12^e RÉSIDENCE

Pierre Adrian est né en 1991. Il est notamment l'auteur aux éditions des Équateurs de *La Piste Pasolini, Des âmes simples* (Prix Roger-Nimier) et *Les Bons Garçons*. Il a remporté en 2016 Le Prix des Deux Magots et le prix François-Mauriac de l'Académie Française pour *La piste Pasolini*, et le prix Roger-Nimier en 2017 pour *Des âmes simples*. Passionné de cyclisme, il est aujourd'hui journaliste sportif. En 2022, il publie chez Gallimard *Que reviennent ceux qui sont loin*, qui remporte le prix Jean-René Huguenin.

Que reviennent ceux qui sont loin ÉDITIONS GALLIMARD, AOÛT 2022
« Là, sur la route de la mer, après le portail blanc, dissimulées derrière les haïes de troènes, les tilleuls et les hortensias, se trouvaient les vacances en Bretagne. Août était le mois qui ressemblait le plus à la vie. »
Après de longues années d'absence, un jeune homme retourne dans la grande maison familiale. Dans ce décor de toujours, au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre les après-midis à la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé. Chronique d'un été en pente douce qui commence dans la belle lumière d'août pour finir dans l'obscurité, ce roman évoque avec beaucoup de délicatesse la bascule de l'enfance à l'âge adulte.

OÙ RENCONTRER PIERRE ADRIAN ?

VENDREDI 31 MARS À 18H LA BÂTHIE
Salle des fêtes - 103 rue Lamartine
04 79 89 60 60

MARDI 11 AVRIL À 17H COURCHEVEL
Médiathèque
135 rue des Tremplins Olympiques - Le Praz
04 58 83 01 22

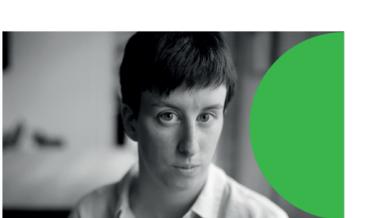
MARDI 25 AVRIL À 18H VAL D'ISÈRE
Médiathèque - Maison de Val - 320 rue de la Face
04 79 06 29 20

SAMEDI 13 MAI À 10H RUMILLY
Médiathèque Quai des arts - Place d'armes
04 50 01 46 60

JEUDI 8 JUIN À 18H30 CHAMONIX-MONT-BLANC
Médiathèque – 99 route de la Patinoire
04 50 53 34 82

SAMEDI 10 JUIN À 10H AIX-LES-BAINS
Bibliothèque municipale - 2 rue Lamartine
04 79 61 29 40
En partenariat avec les bibliothèques de Pugny-Chatenod et de Grésy-sur-Aix

Pierre Adrian rencontrera également une classe de seconde du lycée Marlioz à Aix-les-Bains et une classe de première du lycée du Granier à La Ravoire. En parallèle, il animera en lien avec l'artiste Laure Adrian un atelier d'écriture de 20h avec des 2ndes générales du lycée Reinach à La Motte-Servolex, qui aboutira à la publication d'un livre.



Claire Baglin

Claire Baglin est née en 1998. Elle est diplômée d'un Master de Création Littéraire à l'Université Le Havre, en Normandie. *En salle* est son premier roman.

En salle
LES ÉDITIONS DE MINUIT, 2022
« Dans un menu enfant, on trouve un burger bien emballé, des frites, une boisson, des sauces, un jouet, le rêve. Et puis, quelques années plus tard, on prépare les commandes au drive, on passe le chiffon sur les tables, on obéit aux managers : on travaille au fastfood. »
En deux récits alternés, la narratrice d'*En salle* raconte cet écart. D'un côté, une enfance marquée par la figure d'un père ouvrier. De l'autre, son travail dans un fast-food alors qu'elle n'a que 20 ans, fait de répétition des gestes, le corps mis à l'épreuve, le vide, l'aliénation.

La presse en parle
« Le monde du travail [...] constitue le motif et la matière de ce beau premier roman, d'une intensité maîtrisée, fermement contenue par une écriture d'une âpre et résolue précision. » *[Nathalie Crom, Télérama]*

« Dans ce premier roman remarquablement maîtrisé, Claire Baglin, née en 1998, décrit le caractère répêtitif et aliénant que peuvent

avoir des tâches accomplies sans autre but que d'assurer la productivité du travail. » *[Florence Bouchy, Le Monde]*

OÙ RENCONTRER CLAIRE BAGLIN ?

MERCREDI 29 MARS À 20H SAINT-JEAN DE THOLOME
Bibliothèque Le Pré aux Livres
Mairie, Ancien chemin
04 50 95 10 38
En partenariat avec les bibliothèques Cultur'Evasion de Viuz-en-Sallaz et La Bouquinerie de Peillonnex

JEUDI 30 MARS À 18H30 VALGELON LA ROCHETTE
Médiathèque Fabrice Melquiot
Allée des Grillons, La Rochette
04 79 25 74 47

Claire Baglin rencontrera également une classe de troisième du collège Michel Servet à Annemasse.



Camille Froidevaux-Metterie

Née en 1968, Camille Froidevaux-Metterie, philosophe et professeure de science politique à l'université de Reims Champagne-Ardenne, a publié de nombreux essais dans lesquels elle travaille à élaborer une théorie féministe qui place le corps au centre de la réflexion. Dans le récent et très remarqué *Un corps à soi* (2021), l'écriture à la première personne résonnait déjà avec les voix plurielles des femmes. *Pleine et douce* est son premier roman.

Pleine et douce
SABINE WESPIESER EDEITEUR, JANVIER 2023
« Une musique libre et joyeuse s'élève des pages de ce premier roman : celle d'un chœur de femmes saluant la venue au monde de la petite Ève, enfant née d'un désir d'amour inouï. »
Stéphanie est cheffe de cuisine, elle voulait être mère, mais pas d'une vie de couple. Elle est allée en Espagne bénéficier d'une procréation médicalement assistée, alors impossible en France. Greg, l'ami de toujours, a accepté de devenir le « père intime » d'Ève. Dans à peine deux semaines, aura lieu la fête en blanc organisée pour célébrer la naissance de leur famille atypique, au grand dam de la matriarche aigrie et vénéneuse qui trône au-dessus de ces femmes.

À l'approche des réjouissances, chacune d'elles est conduite à interroger son existence et la place que son corps y tient. Toutes, sœurs, nièces, amies de Stéphanie, témoignent de leur quotidien, à commencer par Ève elle-même, à qui l'autrice prête des pensées d'une facétieuse ironie face à l'attendrissement général dont elle est l'objet. Comme dans la vie, combats féministes, tourments intimes et préparatifs de la fête s'entremêlent.

La presse en parle
« [...] un premier roman réjouissant, à la dynamique joyeuse et la réussite indéniable, alerte, parfois drôle, crû ou féroce, sur fond de réinvention du modèle familial. » *[Éric Médous, Benzine]*

OÙ RENCONTRER CAMILLE FROIDEVAUX-METTERIE ?

MERCREDI 14 JUIN À 19H SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS
Bibliothèque municipale
Espace Jules Ferry, 2 Avenue de Genève
04 50 35 53 05

JEUDI 15 JUIN À 18H VAL-CENIS LANSLEBOURG
Salle des fêtes, Haute-Maurienne Vanoise tourisme – 6 rue Napoléon
04 79 05 53 16

Camille Froidevaux-Metterie rencontrera également une classe de lycée.



Olivier Liron

Né en 1987, Olivier Liron vit à Paris. Il est l'auteur, chez Alma éditeur, de deux romans, *Danse d'atomes d'or* (2016) et *Einstein, le sexe et moi* (2018, Grand prix des blogueurs littéraires).

Le livre de neige
ÉDITIONS GALLIMARD, FÉVRIER 2022
« J'ai voulu écrire ce livre comme un cadeau pour ma mère, Maria Nieves, dite Nieves, qui signifie neige en espagnol. Un livre pour elle, à cheval entre vérité et fiction. Un portrait romanesque par petites touches, comme des flocons. »
Neige a grandi sous la dictature franquiste, puis connu l'exil et la misère des bidonvilles de Saint-Denis. Humiliée, insoumise, elle s'est inventé en France un nouveau destin. Hommage espigle d'Olivier Liron à sa mère, cette héroïne discrète qui lui a transmis l'amour de la vie et l'idée que les livres sont notre salut, *Le Livre de Neige* raconte aussi, en creux, la naissance d'un écrivain.

La presse en parle
« Olivier Liron qui nous avait habitués à des romans à l'écriture tour à tour virevoltante et jubilatoire [...] adopte ici un ton intime, mais gardant toujours le sourire. Celui qui éclot sur vos lèvres quand vous fermez les yeux et que vous tournez naturellement le visage vers le soleil. » *[Sean Rose, Livres hebdo]*

« Si sa matière est le vécu, il montre ici la puissance du regard romanesque par les images qu'il choisit de retenir et manière dont il les articule pour qu'elles produisent un sens inédit. Enfin, à travers sa mère, il rend hommage à tous les « Princes de l'exil » dont les vies sont marquées par le déracinement. » *[Salomé Kiner, RTS Culture]*

OÙ RENCONTRER OLIVIER LIRON ?

MERCREDI 15 MARS À 18H SAINT-MARTIN DE BELLEVILLE
Bibliothèque - Place des Belleville
04 79 08 96 28

JEUDI 16 MARS À 19H VIVIERS DU LAC
Bibliothèque municipale
60 rue Antoine Montagnole
04 79 35 63 42
En partenariat avec les bibliothèques de Voglans et du Bourget-du-Lac

Olivier Liron rencontrera également une classe de seconde du lycée Vaugelas à Chambéry.



Polina Panassenko

Née à Moscou, Polina Panassenko est autrice, traductrice et comédienne. Elle est lauréate 2018 des Ateliers Médicis, lauréate 2020 de la Maison Antoine Vitez et des Talents Adami Théâtre. Elle a publié en 2015 Polina Grigorievna, une enquête illustrée parue aux éditions Objet Livre. *Tenir sa langue* est son premier roman.

Tenir sa langue
ÉDITIONS DE L'OLIVIER, AOÛT 2022
« *Ce que je veux moi, c'est porter le prénom que j'ai reçu à la naissance. Sans le cacher, sans le maquiller, sans le modifier. Sans en avoir peur.* »
Elle est née Polina mais la France l'a appelée Pauline. Quelques voyelles et tout change. Depuis son arrivée enfant à Saint-Étienne, au lendemain de la chute de l'URSS, elle se dédouble : Polina à la maison, Pauline à l'école. Vingt ans plus tard, elle vit à Montreuil. Elle a rendez-vous au tribunal de Bobigny pour tenter de récupérer son prénom. Pour tenter d'être pleinement elle-même.

La presse en parle
« Entre la Russie et l'Hexagone, entre le russe et le français, entre Polina et Pauline... Un premier roman, grave et hilarant, dans les méandres de l'identité. » *[Elise Lepine, Le Point]*

« Polina Panassenko a écrit un texte intime, qu'elle a tressé avec une fidélité rare à sa mémoire d'enfant. Un roman des origines et du grandir. Une histoire d'identité, brassée de sonorités. » *[Xavier Houssin, Le Monde]*

OÙ RENCONTRER POLINA PANASSENKO ?

MERCREDI 3 MAI À 18H LE CHÂTELARD
Maison du Parc - Avenue Denis Therme
04 79 63 32 62

JEUDI 4 MAI À 18H30 DINGY-SAINT-CLAIR
Bibliothèque D'Ilire - 93 place de l'Eglise
04 50 01 43 89
En partenariat avec la bibliothèque M'Lire de Manigod

Polina Panassenko rencontrera également une classe de seconde du lycée du Mont-Blanc à Passy.



Cyrille Pomès

Cyrille Pomès est né le 29 novembre 1979. Il sort diplômé de l'E.E.S.I d'Angoulême en 2003. Depuis il a publié plusieurs albums de BD, dont à la *lettre près* en 2005, *Chemins de fer* en 2009, et *Le Printemps des arabes*. Il participe également à de nombreux albums collectifs, à des travaux de commande pour l'illustration et l'animation, et des carnets réalisés lors de plusieurs voyages en Asie et au Moyen Orient. Après *Le fils de l'Ursari*, il publie son album *Moon* en tant qu'auteur complet chez Rue de Sèvres.

Moon
RUE DE SÈVRES, MARS 2022
L'histoire se passe dans un village en bord de Méditerranée. Les estivants ont déserté les plages et hors-saison, chacun tue le temps comme il peut en attendant le mois de juillet. Les adultes se sont acclimatés à ces dix mois d'hibernation, pour les adolescents, c'est plus difficile. C'est au cœur de ce quotidien où l'ennui n'est jamais loin que vivent Gabriel, surnommé Cosmos car il semble venir d'une autre galaxie, et Luna, la fille populaire, redoutée et admirée sur les réseaux sociaux. Le jour où la foudre s'abat sur l'antenne-relais de la station balnéaire : Internet, téléphonie, radio, TV... toute communication est coupée. Sidération, panique. Le blues s'abat définitivement sur la petite bande à laquelle ils appartiennent. Obligés de faire bouger les lignes qui régissaient jusqu'ici la cour du collège ils vont apprendre dans ces conditions à réinventer leur quotidien 2.0. Pour peut-être découvrir, qu'au final, ce n'est pas si nul...

La presse en parle
« Un récit d'une grande justesse et aux dialogues percutants sur l'adolescence, ou comment faire face à l'autre, dans le jeu du paraître et le besoin de lien social. » *[Actualitté]*

OÙ RENCONTRER CYRILLE POMÈS ?

MERCREDI 26 AVRIL À 18H AMBILLY
Bibliothèque mutualisée d'Ambilly-Gaillard
23 rue de Genève
04 50 38 38 18

JEUDI 27 AVRIL À 19H DRUMETTAZ-CLARAFOND
Bibliothèque l'Oiseau Lire
100, chemin du Fiolage
04 79 63 69 04
En partenariat avec la bibliothèque de Mouxey

Cyrille Pomès rencontrera également une classe de seconde du lycée René Perrin à Ugine.

Fondation Facim

Fondation Facim

59 rue du cdt Perceval
73000 Chambéry
04 79 60 59 00
info@fondation-facim.fr
www.fondation-facim.fr

23^{ES} ÉDITION DES Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc

AIX-LES-BAINS - VENDREDI 26, SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 MAI 2023
Les Rencontres littéraires donnent le temps de lire et de penser durant trois journées marquées par des rendez-vous aux rythmes bien distincts. Au cœur de la manifestation, la promenade littéraire fait entrer en résonance les textes des écrivains invités et les paysages de Savoie. Cette 23e édition s'ouvrira avec le concert de Laura Cahen et permettra, sur les bords du lac du Bourget, de rentrer dans l'intimité littéraire de chacun des auteurs invités. A vos agendas !

LES INVITÉS DU WEEK-END LITTÉRAIRE

| | |
|--|--|
|  |  |
| RYOKO SEKIGUCHI | CATHERINE MEURISSE |
|  |  |
| CHANTAL THOMAS | JEAN-CHRISTOPHE DEVENEY |
|  |  |
| PMGL | LAURA CAHEN |

Ryoko Sekiguchi

Poëtesse et traductrice japonaise qui écrit en français depuis 2003, Ryoko Sekiguchi a publié huit livres chez P.O.L dont *Le Club des gourmets et autres cuisines japonaises* (2013), *Nagori* (2018) et *961 heures à Beyrouth* (2021) qui a reçu le Grand prix SGDL de la Non-Fiction 2022.

Catherine Meurisse
Dessinatrice, autrice, caricaturiste, reporter et illustratrice d'albums pour la jeunesse, Catherine Meurisse est une artiste prolixe. Elle réalise des bandes dessinées où l'esprit de sérieux n'a pas sa place. En 2021, Dargaud publie l'album *La Jeune Femme et la Mer*.

Chantal Thomas

Chantal Thomas a reçu en 2014 le Grand Prix de la Société des gens de lettres pour l'ensemble de son oeuvre et le prix Roger-Caillois de littérature française. Autrice de nombreux essais, de nouvelles, de récits, de pièces de théâtre et de romans dont *Les Adieux à la Reine* (Seuil 2002), prix Femina 2002, Chantal Thomas a été reçue à l'Académie Française. En 2022, paraît au Seuil *Journal de nage*.

Jean-Christophe Deveney

Scénariste, Jean-Christophe Deveney collabore avec de nombreux auteurs, tant pour le public jeunesse que pour celui adulte. On lui doit ainsi *Géante, histoire de celle qui parcourt le monde en quête de liberté* avec Nuria Tamarit, chez Delcourt, *Les Naufragés*

de la Méduse chez Casterman avec JS Bordas, *Empire Falls Building* avec Tommy Redolfi chez Noctambule ou *Haruki Murakami, le septième homme et autres récits* avec PMGL, chez Delcourt.

PMGL
Scénariste, dessinateur et coloriste français, PMGL multiplie les collaborations en France comme à l'étranger. On lui doit notamment *Jojo* en 2016 (éd. Lapin), et plus récemment *Haruki murakami, le septième homme et autres récits* (Delcourt) avec Jean-Christophe Deveney

Laura Cahen
Originaire de Nancy, âgée de 32 ans, la musicienne et autrice Laura Cahen ouvrira les Rencontres littéraires 2023. Après son dernier album Une fille, elle vient de publier un EP en duo avec d'autres chanteuses intitulé Des filles, dans lequel elle revindecite avec poésie ses convictions féministes.

3^{ÈME} PRIX LITTÉRAIRE « Paysages écrits »

Lancé en 2021, le prix Paysages écrits de la Fondation Facim se propose de distinguer chaque année un ouvrage récemment publié qui, d'une façon propre et sans contrainte de genre, permette d'interroger notre rapport au paysage. Il s'inscrit dans un esprit d'ouverture aux voisinages géographiques comme aux pratiques contemporaines. Pour sa seconde édition, le Prix a été attribué à Karine Miermont pour son roman *Vies de forêt* (L'atelier contemporain, 2022). Le prix 2023 sera remis à l'automne à l'occasion d'un événement dédié.

| |
|---|
| INFORMATIONS |
| PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE <p>Laurene Ermacore, Responsable du pôle laurene.ermacore@fondation-facim.fr</p> |
| Jeanne Somoza <p>Chargée de médiation vie littéraire et éditions jeanne.somoza@fondation-facim.fr 04 79 60 59 00</p> |
| CONTACT PRESSE <p>Marie Colliot-Théliène Responsable communication marie.colliot@fondation-facim.fr 06 62 74 79 30</p> |

Jeanne Somoza
Chargée de médiation vie littéraire et éditions
jeanne.somoza@fondation-facim.fr
04 79 60 59 00

CONTACT PRESSE
Marie Colliot-Théliène
Responsable communication
marie.colliot@fondation-facim.fr
06 62 74 79 30

La Fondation Facim, reconnue d'utilité publique, œuvre pour la connaissance et la valorisation du patrimoine et de la culture en Savoie Mont Blanc et instaure un dialogue entre ce territoire et des créateurs contemporains, écrivains et artistes. Elle propose des visites et activités de découverte des patrimoines, des rendez-vous artistiques, des événements littéraires et publie des livres dans diverses collections.

La Saison littéraire est organisée avec le soutien du Département de la Savoie, du Conseil Savoie Mont Blanc, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture, du Centre National du Livre, de la Sofia et du réseau des bibliothèques de Savoie-biblio. Que tous en soient remerciés chaleureusement.