

Les invités

Jean Philippe Delhomme



© Delphine Chanet

Dessinateur, artiste peintre et illustrateur né en 1959, Jean-Philippe Delhomme est notamment connu pour ses dessins publiés dans des magazines tels que *Vanity Fair*, *M Le Monde*, *GQ*, *Vogue* ou *The New Yorker*. Écrivain, il est l'auteur de 4 romans, et de chroniques pour divers magazines, *Zeit Magazin*, *Architecture Digest*, *LA Times*. Un récit autobiographique, *Peindre devant soi*, ainsi qu'un recueil de ses poèmes *Studio poems*, ont été publiés en 2023.

*

Colette Fellous



© F. Marfisi

Colette Fellous est écrivaine et dirige la collection « *Traits et portraits* » au Mercure de France. Son dernier roman, *Quelques fleurs* (2024), poursuit le travail de mémoire présent dans ses textes autobiographiques : *Le Petit Casino* (1999), *Avenue de France* (2001), *Aujourd'hui* (2005), *Plein été* (2007), *Un amour de frère* (2011), *La préparation à la vie* (2014) et *Kyoto song* (2020).

Les

Olivier Liron



© Joëli Sargot

Né en 1987, Olivier Liron, reçu lors de la *Saison littéraire* 2022, est l'auteur de *Danse d'atomes d'or* ainsi que *Einstein, le sexe et moi* (éd. Alma, 2016 et 2018), Grand prix des blogueurs littéraires, et *Le livre de Neige* (éd. Gallimard, 2022). En 2023 il publie *La stratégie de la Sardine* (éd. Fayard).

Elisa Shua Dusapin



© Roman Lüscher

Accueillie en résidence d'écriture à la Fondation en 2017, Elisa Shua Dusapin, née en 1992, obtient de nombreux prix en Suisse et en France pour ses deux premiers romans, *Hiver à Sokcho* et *Les Billes du Pachinko*. Son autre roman *Vladivostok Circus* est nominé au Prix Femina, au Prix Femina des lycéens et au Roman des Romands. En 2023, elle publie *Le Vieil Incendie* (éd. Zoé).

Salomé Kiner



© Marie Talléfer

Salomé Kiner est journaliste, chroniqueuse littéraire et autrice d'un premier roman paru en 2021 *Grande Couronne*. Invitée de la *Saison littéraire* en 2022, elle sera la médiatrice de cette édition 2024.

*

Programme

Vendredi 7 juin

20h00	Auditorium - Pôle culturel de la Visitation 2 place du Marché	Concert de Pierre Guénard Séance de dédicaces de son roman, <i>Zéro Gloire</i> , à l'issue du concert
-------	--	--

Samedi 8 juin

9h00	Château de Ripaille 83 avenue Ripaille	Accueil café dans la cour du château
9h30	Jardin du château	Conversation avec les invité.e.s « Dou l'on est, où l'on est », animée par Salomé Kiner
10h30	Jardin du château	Promenade littéraire menée par les voix de Colette Fellous, Elisa Shua Dusapin et Olivier Liron
À partir de 12h30	Jardin du château	Visite flash du château en 20 mn (en option - sur inscription en début de journée) Déjeuner libre (Présence d'un food truck pour restauration sur place)
14h00	Terrasse du château	À travers les toiles de Jean-Philippe Delhomme
15h00	Intérieur du château	Des notes et des mots au château. Sieste littéraire accompagnée du quatuor Byron.
16h00		Départ vers le port
16h30	Port de Thonon	Dédicaces au fil de l'eau
18h00	Port de Thonon	Apéritif à la dérive en présence de tous les invité.e.s

Dimanche 9 juin

10h00	Parc du château de Montjoux Avenue de corzent	Déjeuner sur l'herbe Brunch littéraire sous forme de pique nique en présence de tous les invité.e.s
-------	--	--

Tarifs	Vendredi 7 Concert d'ouverture	Samedi 8 Journée littéraire	Dimanche 9 Brunch littéraire
Plein tarif	12 €	20 €	15 €
Tarif réduit*(1)	7 €	15 €	10 €

Pass concert du vendredi soir + journée du samedi, tarif unique : 25 €

* Tarif réduit pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA et de l'AAH ; gratuit pour les moins de 15 ans.

Librairie éphémère pendant les 3 jours avec les librairies Birmann et Climat.

En cas d'aléas climatiques, l'ensemble de la manifestation est maintenu, chaque rendez-vous sera adapté aux conditions météorologiques.

Concert d'ouverture

Pierre Guénard

Après deux albums avec Radio Elvis, Pierre Guénard a eu besoin de chanter sous son propre nom et de s'aventurer seul. À Thonon-Les-Bains, il se lancera sur la piste pour un concert sans filtre, comme autant de confidences à un ami. Au fil des chansons, Pierre se livrera simplement, tel qu'il est, dans une écriture proche du journal de bord qui ne cherche que l'essentiel. Un concert cru, presque impudique, mais toujours sincère. Le premier album de Pierre Guénard, « *Je n'ai plus peur de danser* », est sorti le 29 septembre.



© Felipe Barbosa

Infos pratiques

LA MANIFESTATION EST OUVERTE À TOUS.
Pour le samedi : Parking gratuit en face du château de Ripaille.
Pour le dimanche : Parkings disponibles aux alentours du château de Montjoux.

Attention : le brunch du dimanche matin sera sous forme de pique-nique dans l'herbe. Si vous avez besoin d'être installé.e plus confortablement, n'oubliez pas vos sièges pliables !

ACCÈS
En train : Gare SNCF de Thonon-les-Bains accessible depuis Annecy, Chambéry et Genève
En bateau : depuis Lausanne avec la compagnie générale de navigation sur le lac Léman
En voiture : Depuis Chambéry ou Annecy : A 40, sortie Vallée verte
Depuis Genève : Départementales D1005 et D2005 direction Thonon-les-Bains

Covoiturage, pensez-y !
https://www.covoitribu.fr/poll/66040_fnc2YFAOpUkt52

RESTAURATION
Un food truck sera présent le samedi midi au château de Ripaille pour vous restaurer.
Pique-nique possible.

HÉBERGEMENT
Office de tourisme Thonon-les-Bains
www.thononlesbains.com

BILLETTERIE EN LIGNE
billetweb.fr/24es-rencontres-litteraires-en-savoie-mont-blanc

INFORMATION
Fondation Facim
04 79 60 59 00
info@fondation-facim.fr

Médiathèque de Thonon-les-Bains
04 50 71 79 61
<https://mediatheque.ville-thonon.fr/>

CONTACT PRESSE
Marie Colliot-Thélène
04 79 60 58 97
marie.colliot@fondation-facim.fr

Fondation Facim

ART ET CULTURE EN MONTAGNE

www.fondation-facim.fr
info@fondation-facim.fr
04 79 60 59 00

La Fondation Facim, reconnue d'utilité publique, œuvre pour la connaissance et la valorisation du patrimoine et de la culture en Savoie Mont Blanc et instaure un dialogue entre ce territoire et des créateurs contemporains, écrivains et artistes. Elle propose des visites et activités de découverte des patrimoines, des rendez-vous artistiques, des événements littéraires et publie des livres dans diverses collections.