

CATALOGUE DES ÉDITIONS

2026

Fondation
Facim

Fondation
Facim
ART ET CULTURE
EN MONTAGNE



Fondation
Facim
ART ET CULTURE
EN MONTAGNE

Fondation
Facim
ART ET CULTURE
EN MONTAGNE

Fondation
Facim
ART ET CULTURE
EN MONTAGNE

Fondation
Facim
ART ET CULTURE
EN MONTAGNE

Fondation
Facim
ART ET CULTURE
EN MONTAGNE

Fondation
Facim
ART ET CULTURE
EN MONTAGNE

LES EDITIONS DE LA FONDATION

La Fondation Facim développe une activité d'édition depuis 1994.

Des beaux livres illustrés aux monographies, en passant par des ouvrages scientifiques et des textes plus littéraires avec la collection « Paysages écrits », les éditions contribuent à faire connaître la riche palette des cultures alpines.

Une cinquantaine d'ouvrages a été publiée à ce jour par la Fondation, le plus souvent en coédition, avec des maisons d'édition qui offrent une diffusion nationale. La Fondation Facim assure cependant elle-même la diffusion et la distribution d'ouvrages publiés en son nom propre.

Le catalogue se décline autour de trois grandes collections :

► **Regards sur le patrimoine**

Les traces d'un passé riche et complexe, abordé notamment à travers le regard d'artistes contemporains de dimension nationale et internationale.

► **Paysages écrits**

Des auteurs contemporains s'interrogent sur le rapport qu'ils entretiennent avec le paysage.

► **Des montagnes et des hommes**

Des monographies, recherches scientifiques et réflexions prospectives sur le devenir de territoires alpins.



A LA UNE !

La cuisine de montagne

**Alexis-Olivier SBRIGLIO, Fabrice GABRIEL,
René MEILLEUR, Marc VEYRAT**

21,50 × 28,80 cm / 288 pages

Date de parution 15 octobre 2025

Edition Glénat & Fondation Facim

Collection *Des montagnes et des hommes*

ISBN 2344067159

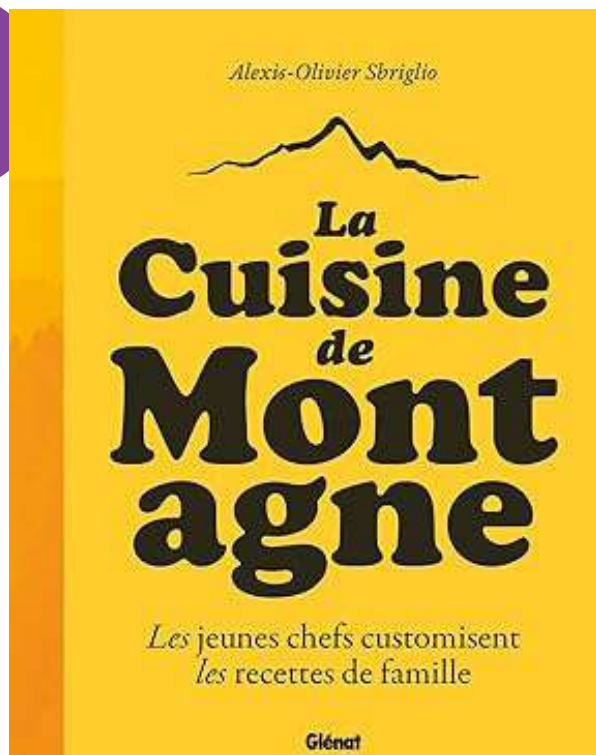
Prix 40.00 €

[momentanément épuisé]

Ce magnifique ouvrage réunit 39 chefs qui réinterprètent avec créativité 39 recettes traditionnelles issues du *Conservatoire des recettes de montagne*. Ces plats, tels que la tourte au chénopode ou la fricassée de caïon, ont nourri les montagnards au fil des siècles, mais sont remis au goût du jour par une nouvelle génération de chefs passionnés de produits locaux et de cueillette sauvage.

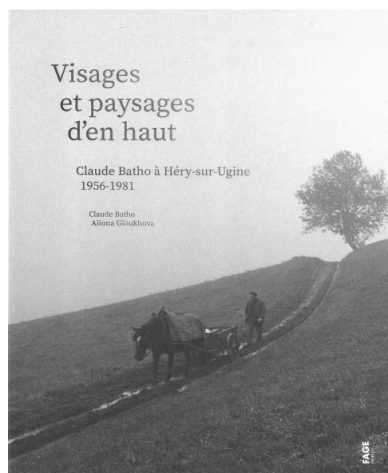
Coordonné par le journaliste Alexis-Olivier Sbriglio, ce livre allie tradition et modernité tout en rendant hommage à la richesse culinaire des Alpes. L'ouvrage est enrichi par une préface signée Marc Veyrat et un avant-propos de René Meilleur, avec un éclairage historique et patrimonial de Fabrice Gabriel, directeur de la Fondation Facim.

La cuisine de Montagne est un livre inspirant et accessible qui invite à redécouvrir une cuisine de terroir, à la fois authentique et innovante. Une vraie pépite pour les amoureux de la gastronomie et du patrimoine montagnard.



COLLECTION « REGARDS SUR LE PATRIMOINE »

>>> BEAUX LIVRES ET PHOTOGRAPHIES



Visages et paysages d'en haut

Claude Batho à Héry-sur-Ugine 1956 - 1981

**Claude Batho (photographie)
et Aliona Gloukhova (textes)**

23,7 × 28,5 × 1,4 cm / 128 pages / 28 €

ISBN : 978-2-84975-708-6

Editions Fage

« Claude Batho a séjourné régulièrement dans le village de Héry-sur-Ugine. De 1956 à 1981, elle s'est attachée à relater l'existence rude et authentique des habitants et paysans de Savoie sur les pentes du Mont Charvin. Ainsi se sont nouées des relations, constituées des amitiés que révèlent ses photographies. En manifestant la présence sensible d'une nature et d'un quotidien partagé, s'est constituée la mémoire d'une génération qui fut proche, et aimée. »



Les Chapieux, géographie d'un secret

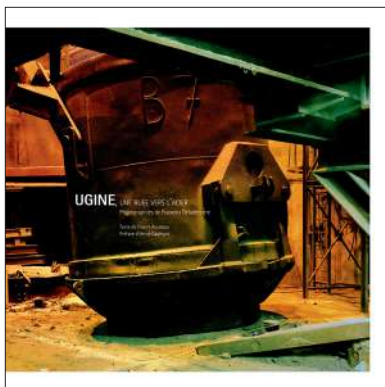
Céline CLANET (photographe), **Bruno BERTHIER** (texte),
Hervé GAYMARD (préface)

2014 / 67 photographies couleur / 26 × 26 cm / 144 p. / 35 €

ISBN 978-2-330-03073-5

Coédition Actes Sud / distribution UD Union-Distribution

Les Chapieux sont, sur l'abrupte face méridionale du Mont-Blanc, un site de haute altitude inaccessible en hiver en raison des dangers d'avalanche. Alors que, pendant des siècles, seuls les alpagistes et les militaires s'y sont aventurés, les premiers pour produire leurs fromages (aujourd'hui le beaufort), les seconds pour s'y affronter dans une zone réputée frontière, dès la fin du dix-neuvième siècle cette contrée d'accès difficile est popularisée par les pionniers de l'alpinisme. Mandatée par la Fondation Facim, la photographe Céline Clanet a suivi vers ces altitudes tous ceux qu'appelle le lieu : les paysans et leurs bêtes ; les chasseurs qui traquent les gibiers de montagne ; les grimpeurs et les skieurs en quête de l'espace éblouissant des sommets. De son côté, Bruno Berthier s'attache à restituer l'histoire de cette haute vallée.



Ugine, une ruée vers l'acier

François DELADERRIERE (photographe), **Franck ROUBEAU** (texte), **Hervé GAYMARD** (préface)

2014 / 72 photographies couleur / 26 × 26 cm / 144 p. / 35 €
ISBN 978-2-330-03076-6

Coédition Actes Sud / distribution UD Union-Distribution

Longtemps modeste bourgade alpine, Ugine entre dans la modernité à l'aube du vingtième siècle quand s'installe sur son territoire un premier site de production métallurgique. Dès lors elle porte haut et fort, par l'ingéniosité de ses cadres et le savoir-faire de ses aciéristes, les couleurs de l'industrie française. C'est son histoire, que raconte Franck Roubeau, en lien avec un très beau travail réalisé à la chambre photographique par François Deladerrière. À une époque où les industries européennes de l'acier sont détruites par la mondialisation, cette exception savoyarde méritait un livre.

>>> VICTIMES DE LEUR SUCCÈS
(ouvrages épuisés)

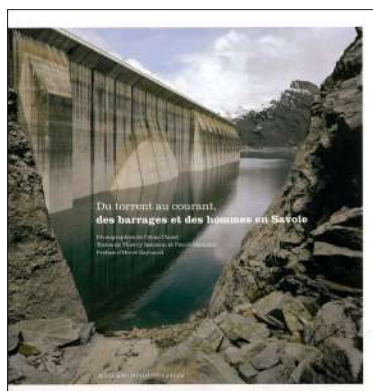


Derrière la retenue, les chemins de l'eau en Savoie

Sylvie BONNOT
(photographies), **Denis VARASCHIN** et **Yves BOUVIER**, **Hervé GAYMARD**,
entretien entre **Hubert BESACIER** et **Sylvie BONNOT**

2017
Coédition Actes Sud /
Fondation Facim

**Documentaire sonore
inclus : Mémoire d'une histoire
industrielle, l'hydroélectricité en
Savoie de 1946 à nos jours**



Du torrent au courant, des barrages et des hommes en Savoie

Céline CLANET
(photographies), **Thierry SALOMON**, **Hervé GAYMARD**, **Pierre BLANCHER**

2011
Coédition Actes Sud /
Fondation Facim



Nice et Savoie, un regard contemporain

François DELADERRIERE
(photographies), **Maryline DESBIOLLES**, **Bruno BERTHIER**, **Hervé GAYMARD**

2010
Coédition Actes Sud /
Fondation Facim

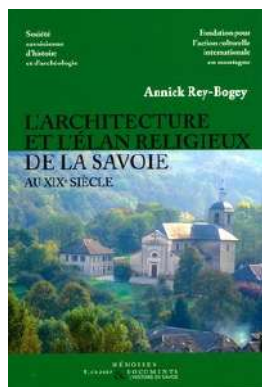


Écouter le Beaufortain, les lettres d'Émilie en Beaufortain

COLLECTIF, préface d'Hervé GAYMARD

2013 / 14 cm x 18,5 cm / comprend un livret de 16 pages et 2 CD / 12 €
distribution Fondation Facim

A partir d'enregistrements montés avec l'aide de professionnels de la radio comme un véritable feuilleton radiophonique, la Fondation Facim a produit un cd de témoignages oraux qui nous permet de revivre la vie dans le Beaufortain au cours de la décennie 1935-1946. Interviewées dans les années 1980, ces personnes nées entre 1910 et 1930 racontent, avec naturel et sans nostalgie, la dureté de la vie aux champs, la relation avec les bêtes et la nature, les liens au sein des villages.



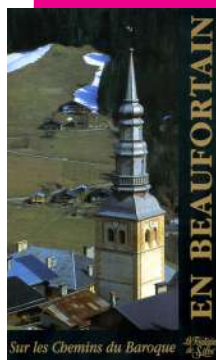
L'Architecture et l'élan religieux de la Savoie au XIX^e siècle

Annick REY-BOGEY

Coédition Société savoisienne d'histoire et d'archéologie
2007 / 16 × 24 cm / 240 p. / 24 €
ISBN 978-2-85092-007-3 / distribution Fondation Facim

Au carrefour de l'Histoire religieuse, administrative, et de l'Histoire de l'Art, Annick Rey-Bogey raconte un passé oublié où une société rurale et pratiquante a mobilisé son énergie et ses ressources financières afin d'édifier un monument pour « l'amour de Dieu et l'Honneur de la paroisse ».

>>> **VICTIMES DE LEUR SUCCÈS**
(ouvrages épuisés)



Sur les Chemins du Baroque en Beaufortain

Michelle LEROY, Geneviève DE MONTLEAU

Coédition La Fontaine de Siloë / Fondation Facim
1994, 1999



Sur les Chemins du Baroque en Maurienne

Dominique PEYRE (dir.)

Coédition La Fontaine de Siloë / Fondation Facim
1994, 2001



Sur les Chemins du Baroque en Tarentaise

Marius HUDRY

Coédition La Fontaine de Siloë / Fondation Facim
1994, 2008



L'architecture dans l'aventure des sports d'hiver

Marie WOZNIAK

Coédition Société savoisienne d'histoire et d'archéologie
2006



Le Guide des hautes vallées de Savoie

Musées, monuments, promenades
COLLECTIF

Coédition Monum, Éd. du patrimoine
2006



Le conte du Hibou

Jasmin JOSEPH

16 peintures couleurs
22,1 × 26,7 cm / 28 p. / 15 €
ISBN 979-109067-111-9
Edition Fondation Facim

« Hibou croyait qu'il était très laid. Un soir cependant, il rencontra une fille avec laquelle il conversa. Elle tomba amoureuse de lui. S'il faisait jour, pensa Hibou, et qu'elle avait vu mon visage, elle ne m'aurait jamais aimé. »

(extrait du conte du Hibou)

Jasmin Joseph est né le 27 mars 1924 à Grande-Rivière (Haïti) dans une famille modeste et il décède à Port-au-Prince le 31 octobre 2005. Au travers de ses nombreuses peintures, on constate son intérêt très présent à la personnification des animaux car l'art est, pour lui, un outil médiateur capable d'illustrer et de caricaturer la société. L'artiste est par ailleurs reconnu comme l'un des précurseurs de l'art populaire grâce sa peinture dite « naïve ».

Anselme Boix-Vives

Bruno BERTHIER, Jean-François CHEVRIER
Préfaces d'**Hervé GAYMARD** et **Michel DANTIN**

80 peintures couleurs et 8 dessins noirs et blancs
17,5 × 24,6 cm / 192 p. / 25 €
ISBN 978-2-849-75486-3
Coédition Fage éditions

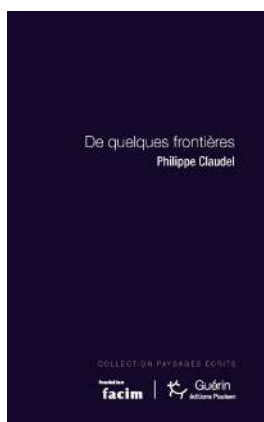
« Anselme Boix-Vives n'est certes pas né Savoyard. Mais il a fait souche en la vieille cité épiscopale de Moûtiers au cœur d'une vallée de Tarentaise. Il y a surtout vécu un demi-siècle en une époque, de l'Entre-deux-guerres aux Trente glorieuses [...]. »

(extrait du texte de Bruno Berthier : Anselme Boix-Vives, une histoire de la Tarentaise).

Cet ouvrage, publié à l'occasion de la première grande rétrospective « Anselme Boix-Vives » au musée des Beaux-Arts de Chambéry (du 25 novembre 2017 au 11 mars 2018), présente plus de 80 œuvres de l'artiste autodidacte. Durant les 7 années précédant sa mort en 1969, Anselme Boix-Vives a peint plus de 2400 œuvres et a ainsi donné vie à un monde légendaire, merveilleux et fantastique.



*Pause lecture avec Philippe Claudel durant la promenade littéraire
22^{es} des Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc © LL - Fondation Facim*



De quelques frontières

Philippe CLAUDEL

12 × 18 cm / 112 pages / 10 €
ISBN : 978235221-3659

« J'ai dit le moment d'enfance où la frontière du monde sensible s'arrête à la bordure du paysage, au-delà de laquelle, s'il me vient le désir de la franchir, il me sera impossible de revenir avant la nuit à la maison, ce qui est chose impensable. Je contemple les lointains de collines et de champs, des bois déjà embrumés par l'approche du crépuscule, la lente et minuscule progression des troupeaux lointains vers les étables qu'on éclaire déjà, les nuages longs au ventre soudain rosé tout au bout de l'horizon, et je tourne le dos à tout cela, en soupirant de ne connaître cet ailleurs que par le regard, et je m'en reviens en courant vers mon pays familier, vers ma maison. »



Manifeste pour peindre le bleu du ciel

Jean-Marc ROCHETTE, conversations avec **Fabrice GABRIEL**

15 × 21 cm / 112 pages / 14 €
ISBN : 978-2-352-21324-6

Jean-Marc Rochette, maître de la bande dessinée (*Le Transperceneige*, *Le Loup*, *Ailefroide - Altitude 3954...*), s'entretient de sa peinture avec Fabrice Gabriel, écrivain et directeur de la Fondation Facim. Ils interrogent la question du lieu, et du lien : entre le dedans et le dehors, le moi et le monde, la maison et le paysage. Neuf conversations érudites et passionnées entre Paris, Berlin et les Alpes.

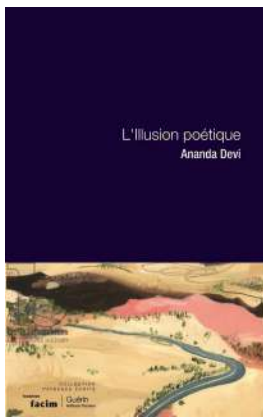


Une langue pour abri

Georges-Arthur GOLDSCHMIDT

11,8 × 18,3 cm / 144 p. / 10 €
ISBN 979-109067-110-2

Georges-Arthur Goldschmidt quitte l'Allemagne nazie à l'âge de onze ans avec son frère. Ils arrivent à Chambéry puis à Megève où ils passeront la guerre dans un internat de montagne qui les accueille et sera le lieu de « l'acquisition de la seconde langue maternelle ». Ce bref récit autobiographique constitue aussi une réflexion de premier plan sur les langues, leur apprentissage et leur rapport avec l'Histoire. « Par sa stature et la grandeur de son apparente simplicité, Georges-Arthur Goldschmidt est à l'évidence chez lui dans nos terres de montagne ouvertes à l'universel. »

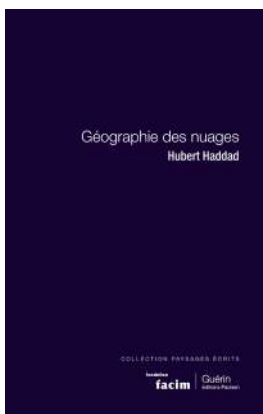


L'illusion poétique

Ananda DEVI

11,8 × 18,3 cm / 78 p. / 10 €
ISBN 978-2-352-21249-2

Les trois nouvelles proposées dans ce recueil abordent le tapage discordant de notre monde par le biais de l'irréel capable de réunir l'horreur et l'enchantement dans un même étrange lit. Pour Ananda Devi, la littérature nous conduit vers un autre avenir, elle fait chanter nos sens et nos âmes à travers le temps et les espaces que nous traversons, que nous construisons.

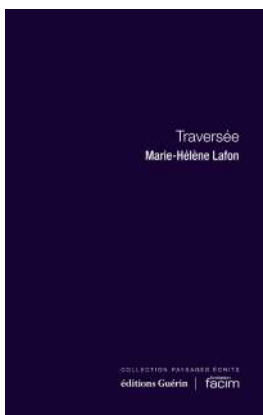


Géographie des nuages

Hubert HADDAD

2016 / 11,8 × 18,3 cm / 120 p. / 10€
ISBN 978-2-352212-133

Dans ce projet d'écriture inédit, Hubert Haddad dessine trois nouvelles qui sont elles-mêmes des territoires de fiction où la géographie est une variable aussi mouvante que la frontière de l'imaginaire, suivies d'un texte où il interroge les préludes de son propre regard sur l'espace et s'interroge sur nos liens aux « paysages écrits » qui « *ondoient, se combinent et se délient entre rêve et réalité, comme au gré des vents les merveilleux nuages* ».



Traversée

Marie-Hélène LAFON

2015 / 11,8 × 18,3 cm / 56 p. / 8 €
ISBN 978-2-35221-135-8

(Réédition du texte publié en 2013 en coédition avec Créaphis)

L'écrivain Marie-Hélène Lafon propose ici des proses fragmentaires sur les paysages : « *Ceux d'enfance, les autres / ceux de la terre, les minéraux, les citadins, les maritimes/les nocturnes, les diurnes/les arpentés, les rêves / les paysages écrits / les paysages lus / ceux que l'on voit du train / ceux que l'on ne voit pas sur les autoroutes où des pictogrammes les signalent...* ».



à ce stade de la nuit

Maylis DE KERANGAL

2014 / 11,8 × 18,3 cm / 80 p. / 10€
ISBN 978-2-35221-098-6

« *La nuit s'est creusée comme une vasque et l'espace de la cuisine se met à respirer derrière un voile fibreux. J'ai pensé à la matière silencieuse qui s'échappe des noms, à ce qu'ils écrivent à l'encre invisible. À voix haute, le dos bien droit, redressée sur ma chaise et les mains bien à plat sur la table ? et sûrement ridicule en cet instant pour qui m'aurait surprise, solennelle, empruntée, je prononce doucement : Lampedusa.* »

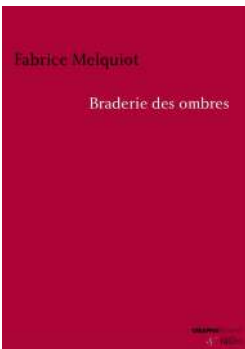


Opera mundi

Stéphane AUDEGUY

2012 / 16,5 × 22,5 cm / 64 p. / 9,80 €
ISBN 978-2-354-28062-8

Dans cette « rêverie », Stéphane Audeguy approche le paysage comme une composition, et redonne toute sa force à la contemplation face aux grands désordres du monde. Cet essai offre ainsi à la curiosité du lecteur une réflexion originale sur notre rapport à la nature, en un dialogue privilégié avec l'univers romanesque de l'auteur.



Braderie des Ombres

Fabrice MELQUIOT

2011 / 16,5 × 22,5 cm / 80 p. / 9,80 €
ISBN 978-2-354-28050-5

Des personnages entre fiction et réalité sont convoqués par l'auteur à une Braderie singulière, qui met en scène Modane. Un récit drôle et sensible où affleure poésie et écriture théâtrale, qui se lit aussi comme une réflexion alerte sur la mémoire collective d'une ville aujourd'hui.



Je vais faire un tour

Maryline DESBIOLLES

2010 / 16,5 × 22,5 cm / 64 p. / 9,80 €
ISBN 978-2-35428-040-6

Tous les jours ou presque je fais quelques pas autour de la maison. Le même trajet. Pas d'écart. Il ne se passe rien. Mais ce rien frôlé de près est vibrant et vibrante sa ritournelle. Si bien que c'est ce trajet minuscule qui forme un écart, qui dessine un coude dans la journée. Ainsi épaulée, je marche dans le champ et j'écris dans la page.



Tout en haut les yeux

Jean-Luc PARANT

Comment j'ai découvert que mes yeux sont le plus haut sommet

2016 / fac simili de manuscrits / 12 photographies couleur / 16,5× 23 cm / 61 p. / 15 €

ISBN 978-2-916452-15-9

Coédition Marcel le Poney / distribution UD Union-Distribution

Je lève les yeux vers le haut de ma tête, mais je ne vois que le ciel. Comme si mes yeux étaient placés si haut sur mon corps que j'étais arrivé au sommet à partir duquel je voyais tout. J'ouvre les yeux et je vois tout, comme si j'étais monté très haut, que j'avais escaladé les plus hautes montagnes, passant par les endroits de mon corps les plus obscurs, grimpant sur mon ventre et ma poitrine, glissant sur mon dos où le soleil ne m'éclaire plus ; tendant mes bras, ouvrant mes mains pour me retenir autour de moi.

Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau

Guide de découvertes insolites en Pays de Savoie

COLLECTIF

2012 / 11 cartes couleur / 12,5 × 19 cm / 192 p. / 15 €

ISBN 978-2-330-01020-1

Coédition Actes Sud / distribution UD Union-Distribution

Conçu et imaginé par la Fondation Facim à l'occasion du tricentenaire de la naissance du philosophe marcheur...



Le blaireau et le roi

John BERGER

2010 / 13 × 19 cm / 197 p. / 24 €

ISBN 978-2-940358-50-2

Coédition Héros Limites / distribution Belles Lettres

L'ouvrage est composé de textes originaux de John Berger et des auteurs invités aux 6e Rencontres littéraires de la Fondation Facim, auxquels s'ajoute un long entretien où l'écrivain d'origine anglaise revient sur son rapport aux lieux et s'entretient avec son fils Yves, peintre.



La Loterie Pierrot

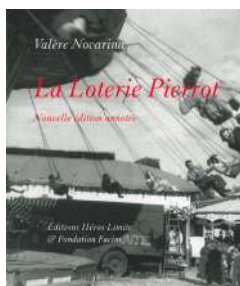
Valère NOVARINA

2009 / 20 × 17 cm / 125 p. / 24 €

ISBN 978-2-940358-39-7

Coédition Héros Limites / distribution Belles Lettres

Valère Novarina a collecté auprès d'amis des trois vallées de la Dranse plusieurs milliers de noms, surnoms et sobriquets célèbres ou presque oubliés.

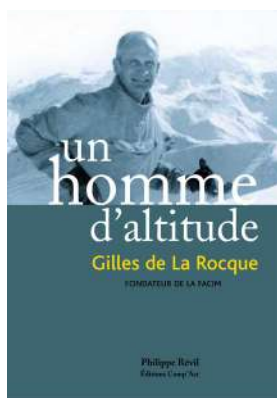




Pause lecture avec Olivier Liron durant la promenade littéraire
24^{es} des Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc © MCT - Fondation Facim

COLLECTION « DES MONTAGNES ET DES HOMMES »

>>> MONOGRAPHIES



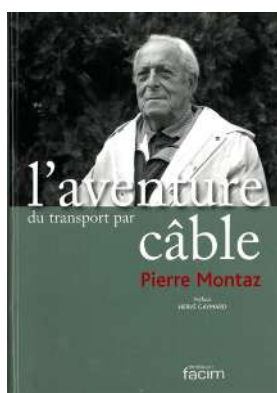
Un homme d'altitude, Gilles de La Rocque

Philippe REVIL

2005, 2009 / 15 × 21 cm / 182 p. / 18 €

ISBN 978 -2-9533505-2-4 / Edition Fondation Facim

Gilles de la Rocque fut habité toute sa vie par une triple passion : la montagne, la musique et le rapprochement Est-Ouest. Ce livre retrace le parcours de cet ancien journaliste, bâtisseur imaginatif, infatigable ambassadeur de la station de Courchevel, fondateur de la Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne.



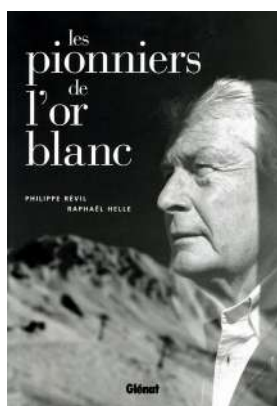
L'Aventure du transport par câble

Pierre MONTAZ

2009 / 15 × 21 cm / 156 p. / 25 €

ISBN 978-2-9533505-3-1 / Edition Fondation Facim

Depuis les temps anciens, sous diverses formes, et dans le monde entier, les hommes ont utilisé avec habileté le câble pour transporter leur matériel, voire leurs animaux, comme eux-mêmes. Pierre Montaz, spécialiste mondial du transport par câble, livre ici sa conviction, exemples à l'appui.



Les pionniers de l'or blanc

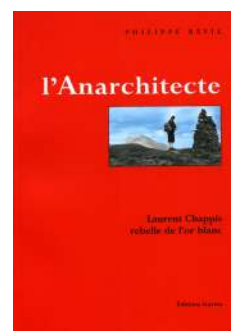
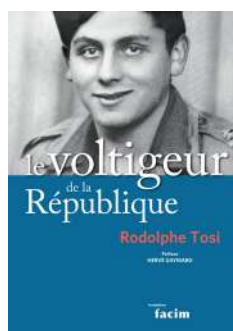
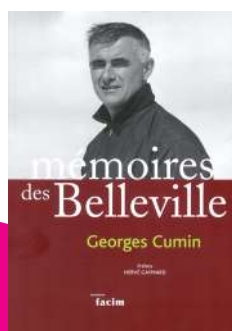
Philippe REVIL

Coédition Glénat 2004 / 16,5 × 25 cm / 200 p. / 18,95 €

ISBN 2-7234-4566-6

Fruit d'un enquête menée durant deux ans par le journaliste Philippe Revil et le photographe Raphaël Helle, ce livre retrace le parcours de ces « pionniers » qui crurent au développement des sports d'hiver et jouèrent un rôle déterminant dans l'aménagement touristique de la montagne.

>>> VICTIMES DE LEUR SUCCÈS
(ouvrages épuisés)





Vivre en montagne en 2050, trois démarches prospectives

Actes de la conférence-débat CIMES 2011

2012 / 17 × 24 cm / 112 p. / 25 €

ISBN 979-10-90671-04-1 / distribution Fondation Facim



Construire dans la pente, une opportunité ?

Actes de la conférence-débat CIMES 2009

2010 / 17 × 24 cm / 120 p. / 20 €

ISBN 978-2-9533505-4-8 / distribution Fondation Facim



Stations de montagne, vers quelle gouvernance ?

Actes de la conférence-débat CIMES 2004

2004 / 17 × 24 cm / 230 p. / 18 €

ISBN 2-87661-340-9 / distribution Fondation Facim



Perspectives pour un nouveau siècle de sports d'hiver

Actes de la conférence-débat CIMES 2002

2003 / 17 × 24 cm / 320 p. / 23 €

ISBN 2-87661-314-X / distribution Fondation Facim

>>> LA MONTAGNE HUMANISTE DE LAURENT CHAPPIS



Pionnier de l'aménagement touristique de la montagne, l'architecte et urbaniste Laurent Chappis, né en 1915, a développé une vision globale « humaniste » de l'avenir de la montagne, riche de propositions pour les décideurs actuels. Mise au point après-guerre dans les Trois Vallées, sa méthodologie, « penser les stations par les pieds », n'a jamais varié. La Fondation Facim a souhaité rendre accessible les manuscrits intégraux de son œuvre de réflexion et la très abondante cartographie qui l'accompagne.

Distribution Fondation Facim

TOME 1 - 50 ans d'études d'urbanisme en montagne

2003 / 21 × 29,7 cm / 332 p. / 20 € / ISBN 978-2-9533505-5-5

Nombreuses cartes, photographies, schémas en noir et blanc

TOME 2 - 50 ans d'architecture en montagne et ailleurs

2005 / 21 × 29,7 cm / 632 p. / 25 € / ISBN 978-2-9533505-6-2

1500 photos, plans ou dessins originaux en noir et blanc et couleur

TOME 3 - Alpes françaises

2007 / 21 × 29,7 cm / 164 p. / 20 € / ISBN 978-2-9533505-7-9 / 22 cartes couleur

TOME 4 - Les Alpes italiennes

2009 / 21 cm x 29,7 cm / 195 p. / 20 € / ISBN : 978-2-9533505-8-6 / 56 cartes couleur

TOME 5 - Les Alpes suisses

2010 / 21 × 29,7 cm / 84 p. / 16 € / ISBN : 978-2-9533505-9-3 / 22 cartes couleur

TOME 6 - Les Alpes autrichiennes

2011 / 21 × 29,7 cm / 128 p. / 13 € / ISBN : 979-10-90671-00-3 / 34 cartes couleur

TOME 7 - Les Alpes allemandes et slovènes

2011 / 21 cm x 29,7 cm / 56 p. / 11 € / ISBN : 979-10-90671-01-0 / 15 cartes couleur

TOME 8 - Les Alpes européennes

Contribution à un nouvel aménagement de la montagne

2011 / 21 cm x 29,7 cm / 194 p. / 15 € / ISBN : 979-10-90671-02-7 / 19 cartes couleur

TOME 9 - Les Alpes européennes

Une montagne humaniste dans le contexte d'un parc international des Alpes européennes

2014 / 21 cm x 29,7 cm / 168 p. / 20 € / ISBN : 979-10-90671-05-8 / 25 cartes couleur

TOME 10 - La montagne. Errances vagabondes

2014 / 21 cm x 29,7 cm / 343 p. / 25 € / ISBN : 979-10-90671-06-5

142 planches de photographies en couleur et 5 planches de schémas en noir et blanc

La Fondation Facim, reconnue d'utilité publique, œuvre pour la connaissance et la valorisation du patrimoine et de la culture en Savoie Mont Blanc et instaure un dialogue entre ce territoire et des créateurs contemporains, écrivains et artistes. Elle propose des visites de découverte des patrimoines, des rendez-vous artistiques, des événements littéraires et publie des ouvrages, autant d'activités qui participent au dynamisme du tourisme savoyard.

www.fondation-facim.fr







Fondation Facim

ART ET CULTURE
EN MONTAGNE

CONTACT

Laurène ERMACORE

laurene.ermacore@fondation-facim.fr
04 79 60 58 96

FONDATION FACIM

59 rue du Commandant Perceval
73000 CHAMBERY
info@fondation-facim.fr

