Fondation Facim
ART ET CULTURE EN MONTAGNE



CATALOGUE DES ÉDITIONS

2023

LES EDITIONS DE LA FONDATION

La Fondation Facim développe une activité d'édition depuis 1994.

Des beaux livres illustrés aux monographies, en passant par des ouvrages scientifiques et des textes plus littéraires avec la collection « Paysages écrits », les éditions contribuent à faire connaître la riche palette des cultures alpines.

Une cinquantaine d'ouvrages a été publiée à ce jour par la Fondation, le plus souvent en coédition, avec des maisons d'édition qui offrent une diffusion nationale. La Fondation Facim assure cependant elle-même la diffusion et la distribution d'ouvrages publiés en son nom propre.

Le catalogue se décline autour de trois grandes collections :

- ***Regards sur le patrimoine*** : les traces d'un passé riche et complexe, abordé notamment à travers le regard d'artistes contemporains de dimension nationale et internationale.
- ***Paysages écrits*** : des auteurs contemporains s'interrogent sur le rapport qu'ils entretiennent avec le paysage.
- ***Des montagnes et des hommes*** : des monographies, recherches scientifiques et réflexions prospectives sur le devenir de territoires alpins.

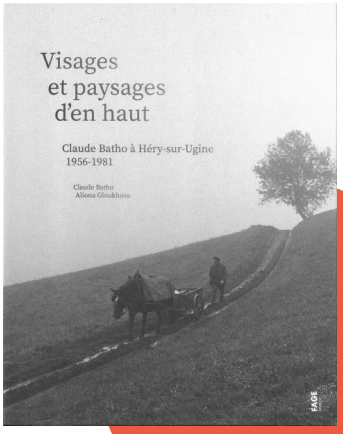


Dédicaces avec Lydie Salvayre
21es des Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc © S. Perez - Fondation Facim

DERNIÈRES PUBLICATIONS

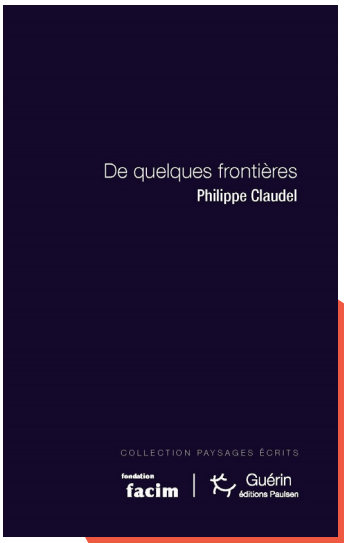
Visages et paysages d'en haut
Claude Batho à Héry-sur-Ugine 1956 - 1981
Claude Batho (photographie)
et Aliona Gloukhova (textes)

23,7 × 28,5 × 1,4 cm / 128 pages / 28 €
ISBN : 978-2-84975-708-6
Collection *Regards sur le patrimoine*
Editions Fage



« Claude Batho a séjourné régulièrement dans le village de Héry-sur-Ugine. De 1956 à 1981, elle s'est attachée à relater l'existence rude et authentique des habitants et paysans de Savoie sur les pentes du Mont Charvin. Ainsi se sont nouées des relations, constituées des amitiés que révèlent ses photographies. En manifestant la présence sensible d'une nature et d'un quotidien partagé, s'est constituée la mémoire d'une génération qui fut proche, et aimée. »

De quelques frontières
Philippe Claudel
12 × 18 cm / 112 pages / 10 €
ISBN : 978235221-3659
Collection *Paysages Écrits*
Editions Paulsen



« J'ai dit le moment d'enfance où la frontière du monde sensible s'arrête à la bordure du paysage, au-delà de laquelle, s'il me vient le désir de la franchir, il me sera impossible de revenir avant la nuit à la maison, ce qui est chose impensable. Je contemple les lointains de collines et de champs, des bois déjà embrumés par l'approche du crépuscule, la lente et minuscule progression des troupeaux lointains vers les étables qu'on éclaire déjà, les nuages longs au ventre soudain rosé tout au bout de l'horizon, et je tourne le dos à tout cela, en soupirant de ne connaître cet ailleurs que par le regard, et je m'en reviens en courant vers mon pays familier, vers ma maison. »

COLLECTION « REGARDS SUR LE PATRIMOINE »

BEAUX LIVRES ET PHOTOGRAPHIES ////////////////////////////////



Derrière la retenue, les chemins de l'eau en Savoie

Sylvie BONNOT (photographies), **Denis VARASCHIN** et **Yves BOUVIER** (textes), **Hervé GAYMARD** (préface), entretien entre **Hubert BESACIER** et **Sylvie BONNOT**

61 photographies couleur et 10 N&B
26,5 × 26,5 cm / 144 p. / 35 €
ISBN 978-2-330-08127-0
Collection *Regards sur le patrimoine*
Coédition Actes Sud / distribution UD Union-Distribution
Documentaire sonore inclus : *Mémoire d'une histoire industrielle, l'hydroélectricité en Savoie de 1946 à nos jours*

Le cours du torrent n'est pas celui de l'histoire. Les installations hydroélectriques des vallées alpines se sont construites, contrairement au fil de l'eau, de l'aval vers l'amont. Être derrière la retenue, pour la goutte d'eau, c'est s'attendre à plonger dans une galerie, se précipiter vers une turbine et retrouver peu ou prou le lit d'un torrent. À l'inverse, remonter le courant, c'est suivre le fil de l'histoire, et c'est faire de la retenue le point de rencontre entre ce mouvement naturel de l'eau et les efforts des hommes pour contrôler et utiliser cette force.

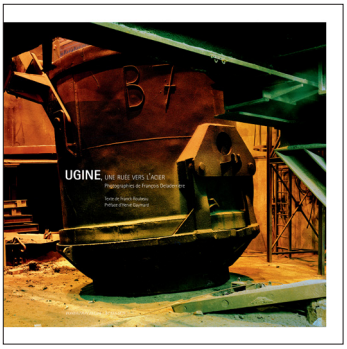


Les Chapieux, géographie d'un secret

Céline CLANET (photographe), **Bruno BERTHIER** (texte), **Hervé GAYMARD** (préface)

2014 / 67 photographies couleur / 26 × 26 cm / 144 p. / 35 €
ISBN 978-2-330-03073-5
Coédition Actes Sud / distribution UD Union-Distribution

Les Chapieux sont, sur l'abrupte face méridionale du mont Blanc, un site de haute altitude inaccessible en hiver en raison des dangers d'avalanche. Alors que, pendant des siècles, seuls les alpagistes et les militaires s'y sont aventurés, les premiers pour produire leurs fromages (aujourd'hui le beaufort), les seconds pour s'y affronter dans une zone réputée frontière, dès la fin du dix-neuvième siècle cette contrée d'accès difficile est popularisée par les pionniers de l'alpinisme. Mandatée par la Fondation Facim, la photographe Céline Clanet a suivi vers ces altitudes tous ceux qu'appelle le lieu : les paysans et leurs bêtes ; les chasseurs qui traquent les gibiers de montagne ; les grimpeurs et les skieurs en quête de l'espace éblouissant des sommets. De son côté, Bruno Berthier s'attache à restituer l'histoire de cette haute vallée.

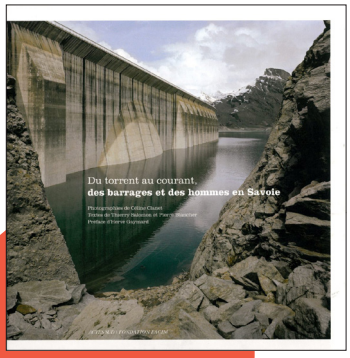


Ugine, une ruée vers l'acier

François DELADERRIERE (photographe), **Franck ROUBEAU** (texte), **Hervé GAYMARD** (préface)

2014 / 72 photographies couleur / 26 × 26 cm / 144 p. / 35 €
ISBN 978-2-330-03076-6
Coédition Actes Sud / distribution UD Union-Distribution

Longtemps modeste bourgade alpine, Ugine entre dans la modernité à l'aube du vingtième siècle quand s'installe sur son territoire un premier site de production métallurgique. Dès lors elle porte haut et fort, par l'ingéniosité de ses cadres et le savoir-faire de ses aciéristes, les couleurs de l'industrie française. C'est son histoire, que raconte Franck Roubeau, en lien avec un très beau travail réalisé à la chambre photographique par François Deladerrière. À une époque où les industries européennes de l'acier sont détruites par la mondialisation, cette exception savoyarde méritait un livre.



Du torrent au courant, des barrages et des hommes en Savoie

Céline CLANET (photographe), **Thierry SALOMON**, **Hervé GAYMARD**, **Pierre BLANCHER**

2011 / 58 photographies couleur / 26 × 26 cm / 164 p. / 32 €
ISBN 978-2-7427-9649-6
Coédition Actes Sud / distribution UD Union-Distribution

Publié à l'occasion du 50e anniversaire du complexe Roselend-La-Bâthie, ce livre propose un autre regard sur l'aventure technique et humaine que sont les barrages hydroélectriques en Savoie. Les photographies de Céline Clanet invitent à découvrir la beauté surprenante des formes et des machines, de même que la relation intime entre les hommes et leur création. L'ouvrage révèle ainsi la majesté des « cathédrales de béton » et d'autres éléments moins visibles comme les conduites forcées, tout en s'attachant aux témoins encore vivants de cette grande épopée à travers des portraits sensibles.

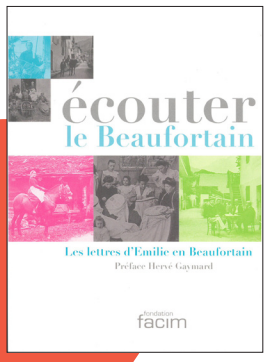


Nice et Savoie, un regard contemporain

François DELADERRIERE (photographe), **Maryline DESBIOLLES**, **Bruno BERTHIER**, **Hervé GAYMARD**

2010 / Illustrations et photographies couleur / 28 × 28 cm / 228 p. / 39 €
ISBN 978-2-7427-8923-8
Coédition Actes Sud / distribution UD Union-Distribution

Ce livre confronte rigoureusement les gravures de l'ouvrage Nice et Savoie commandé par Napoléon III pour présenter ces nouveaux territoires à la population, et des photographies réalisées aujourd'hui de ces mêmes points de vue. Ce travail remarquable est le témoin de l'évolution du paysage depuis le rattachement à la France du Duché de Savoie et du Comté de Nice.

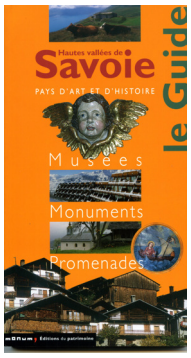


Écouter le Beaufortain, les lettres d'Émilie en Beaufortain

COLLECTIF, préface d'Hervé GAYMARD

2013 / 14 cm x 18,5 cm / comprend un livret de 16 pages et 2 CD / 12 €
distribution Fondation Facim

A partir d'enregistrements montés avec l'aide de professionnels de la radio comme un véritable feuilleton radiophonique, la Fondation Facim a produit un cd de témoignages oraux qui nous permet de revivre la vie dans le Beaufortain au cours de la décennie 1935-1946. Interviewées dans les années 1980, ces personnes nées entre 1910 et 1930 racontent, avec naturel et sans nostalgie, la dureté de la vie aux champs, la relation avec les bêtes et la nature, les liens au sein des villages.

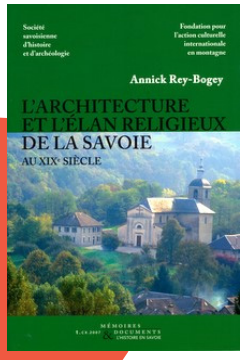


Le Guide des hautes vallées de Savoie

Musées, monuments, promenades
COLLECTIF

Coédition Monum, Éd. du patrimoine
2006 / 12 cm x 22 cm / 144 p. / 12 €
ISBN 2-85822-898-1 / distribution Volumen

Ce guide propose des parcours thématiques à travers les hautes vallées de Savoie pour visiter chapelles baroques, citadelles défensives, l'architecture contemporaine des stations, sans oublier les « terres d'alpages », les sentiers écologiques et le Parc de la Vanoise.

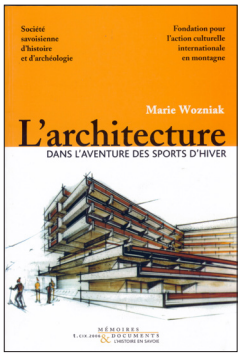


L'Architecture et l'élan religieux de la Savoie au XIXe siècle

Annick REY-BOGEY

Coédition Société savoisienne d'histoire et d'archéologie
2007 / 16 × 24 cm / 240 p. / 24 €
ISBN 978-2-85092-007-3 / distribution Fondation Facim

Au carrefour de l'Histoire religieuse, administrative, et de l'Histoire de l'Art, Annick Rey-Bogey raconte un passé oublié où une société rurale et pratiquante a mobilisé son énergie et ses ressources financières afin d'édifier un monument pour « l'amour de Dieu et l'Honneur de la paroisse ».



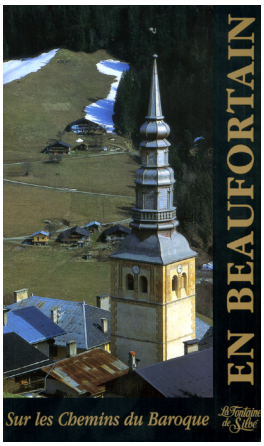
L'architecture dans l'aventure des sports d'hiver

Marie WOZNIAK

Coédition Société savoisienne d'histoire et d'archéologie
2006 / 16 × 24 cm / 239 p. / 24 €
ISBN 2-85092-004-5 / distribution Fondation Facim

Quels sont le rôle et la place de l'architecture et des architectes dans « l'aventure des sports d'hiver » et particulièrement dans la construction des stations de Tarentaise ? Marie Wozniak nous raconte et analyse les intentions des concepteurs, et dévoile les enjeux architecturaux d'une Savoie marquée par le tourisme.

La Fondation a également participé à l'élaboration de guides destinés à accompagner le promeneur sur *les Chemins du baroque®*, itinéraire de découverte culturelle imaginé à l'occasion des Jeux olympiques d'Albertville en 1992. Ces guides offrent un choix d'édifices, fruit d'un compromis entre leur originalité propre, leur état de conservation et leur accessibilité. En coédition avec La Fontaine de Siloé.







Sur les Chemins du Baroque en Beaufortain
Michelle LEROY, **Geneviève DE MONTLEAU**

1994,1999 / 14 × 24 cm / 190 p. / 29 €
ISBN 978-2-84206-108-1
Coédition La Fontaine de Siloë / distribution Fondation Facim

Sur les Chemins du Baroque en Maurienne
Dominique PEYRE (dir.)

1994, 2001 / 14 × 24 cm / 320 p. / 28 €
ISBN 2-84206-169-1
Coédition La Fontaine de Siloë / distribution Fondation Facim

Sur les Chemins du Baroque en Tarentaise
Marius HUDRY

1994, 2008 / 14 × 24 cm / 336 p. / 30 €
ISBN 978-2-84206-422-8
Coédition La Fontaine de Siloë / distribution Fondation Facim

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT //

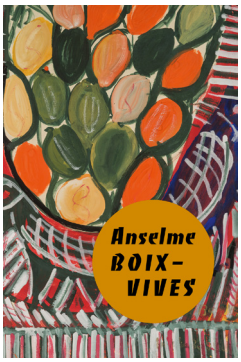


Le conte du Hibou
Jasmin JOSEPH

16 peintures couleurs
22,1 × 26,7 cm / 28 p. / 15 €
ISBN 979-109067-111-9
Collection *Regards sur le patrimoine*
Edition et distribution Fondation Facim

« Hibou croyait qu'il était très laid. Un soir cependant, il rencontra une fille avec laquelle il conversa. Elle tomba amoureuse de lui. S'il faisait jour, pensa Hibou, et qu'elle avait vu mon visage, elle ne m'aurait jamais aimé. »
(extrait du conte du Hibou.)

Jasmin Joseph est né le 27 mars 1924 à Grande-Rivière (Haïti) dans une famille modeste et il décède à Port-au-Prince le 31 octobre 2005. Au travers de ses nombreuses peintures, on constate son intérêt très présent à la personnification des animaux car l'art est, pour lui, un outil médiateur capable d'illustrer et de caricaturer la société. L'artiste est par ailleurs reconnu comme l'un des précurseurs de l'art populaire grâce sa peinture dite « naïve ».

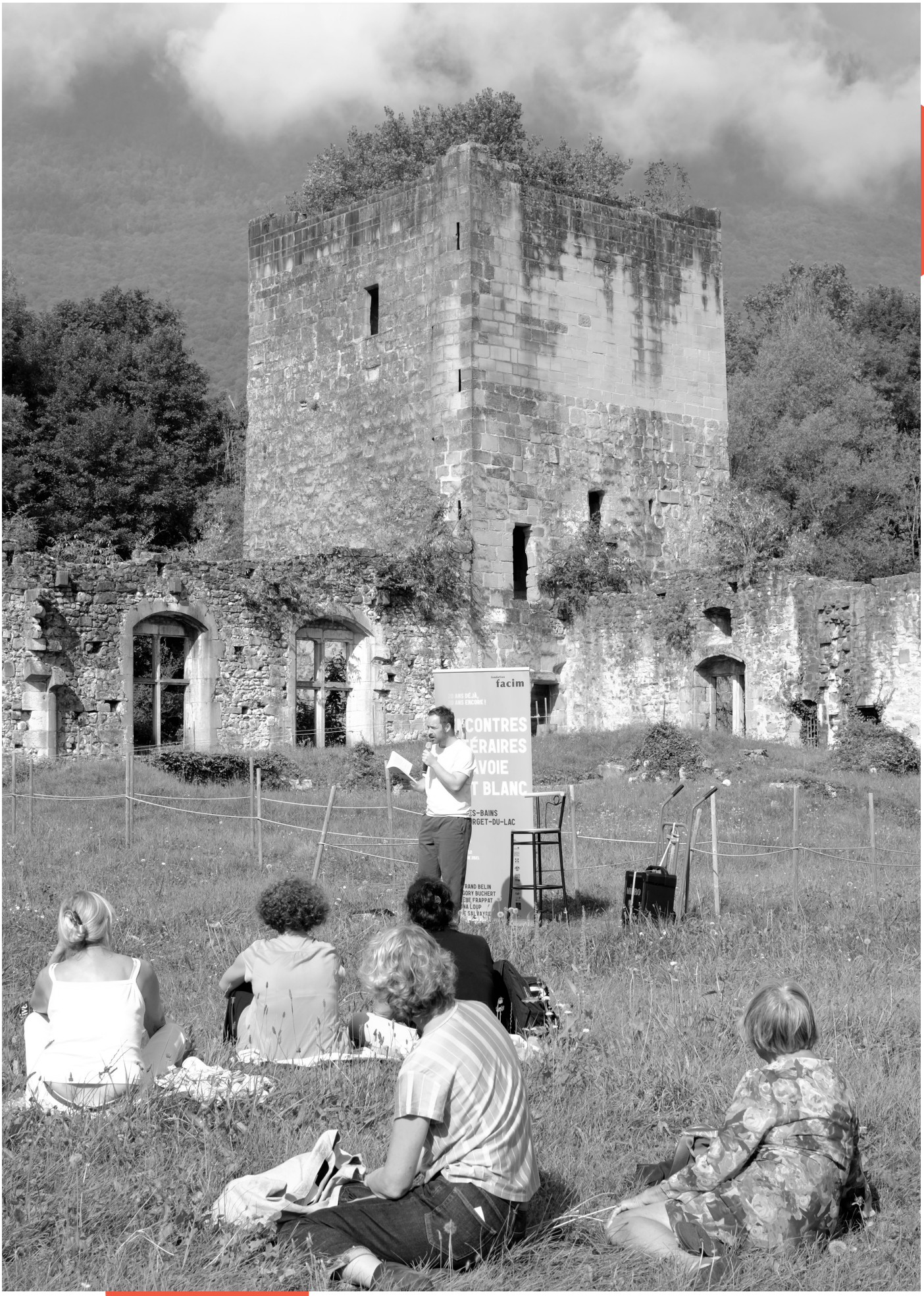


Anselme Boix-Vives
Bruno BERTHIER, **Jean-François CHEVRIER**
Préfaces d'**Hervé GAYMARD** et **Michel DANTIN**

80 peintures couleurs et 8 dessins noirs et blancs
17,5 × 24,6 cm / 192 p. / 25 €
ISBN 978-2-849-75486-3
Collection *Regards sur le patrimoine*
Coédition Fage éditions / distribution Sodis

« Anselme Boix-Vives n'est certes pas né Savoyard. Mais il a fait souche en la vieille cité épiscopale de Moûtiers au cœur d'une vallée de Tarentaise. Il y a surtout vécu un demi-siècle en une époque, de l'Entre-deux-guerres aux Trente glorieuses [...]. »
(extrait du texte de Bruno Berthier : Anselme Boix-Vives, une histoire de la Tarentaise).

Cet ouvrage, publié à l'occasion de la première grande rétrospective « Anselme Boix-Vives » au musée des Beaux-Arts de Chambéry (du 25 novembre 2017 au 11 mars 2018), présente plus de 80 œuvres de l'artiste autodidacte. Durant les 7 années précédant sa mort en 1969, Anselme Boix-Vives a peint plus de 2400 œuvres et a ainsi donné vie à un monde légendaire, merveilleux et fantastique.



Pause lecture avec Gregory Buchert durant la promenade littéraire 21es des Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc © S. Perez - Fondation Facim

COLLECTION « PAYSAGES ÉCRITS »

PAYSAGES ÉCRITS //
Coédition éditions Paulsen (Guérin) / distribution Interforum



Manifeste pour peindre le bleu du ciel

Jean-Marc ROCHETTE, conversations avec **Fabrice GABRIEL**

15 × 21 cm / 112 pages / 14 €
ISBN : 978-2-352-21324-6

Jean-Marc Rochette, maître de la bande dessinée (*Le Transperceneige, Le Loup, Ailefroide - Altitude 3954*...), s'entretient de sa peinture avec Fabrice Gabriel, écrivain et directeur de la Fondation Facim. Ils interrogent la question du lieu, et du lien : entre le dedans et le dehors, le moi et le monde, la maison et le paysage. Neuf conversations érudites et passionnées entre Paris, Berlin et les Alpes.

Artiste fasciné par les sommets et reconnu internationalement pour ses bandes dessinées, Jean-Marc Rochette a noué un dialogue avec Fabrice Gabriel, sur les thèmes de la montagne et du paysage, où le dessinateur revient en détail sur son itinéraire intime et artistique, tout en se livrant à une réflexion passionnante sur un certain idéal de la peinture en harmonie avec la nature. Dans ce *Manifeste* qui alterne textes et toiles, Jean-Marc Rochette nous propose de nous interroger sur notre place possible dans le « tout indémêlable » d'un monde où se côtoient les humains, les animaux et les éléments.

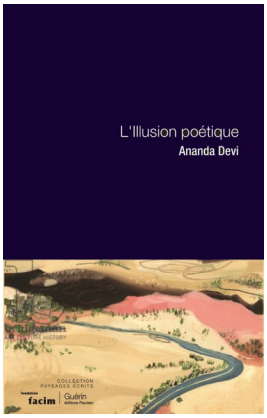


Une langue pour abri

Georges-Arthur GOLDSCHMIDT

11,8 × 18,3 cm / 144 p. / 10 €
ISBN 979-109067-110-2

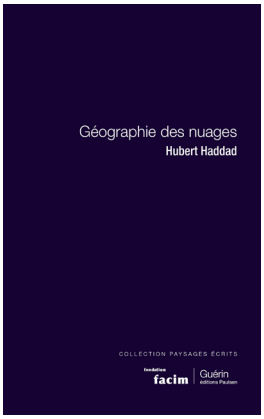
Georges-Arthur Goldschmidt quitte l'Allemagne nazie à l'âge de onze ans avec son frère. Ils arrivent à Chambéry puis à Megève où ils passeront la guerre dans un internat de montagne qui les accueille et sera le lieu de « l'acquisition de la seconde langue maternelle ». Ce bref récit autobiographique constitue aussi une réflexion de premier plan sur les langues, leur apprentissage et leur rapport avec l'Histoire. « Par sa stature et la grandeur de son apparente simplicité, Georges-Arthur Goldschmidt est à l'évidence chez lui dans nos terres de montagne ouvertes à l'universel. »



L'illusion poétique
Ananda DEVI

11,8 × 18,3 cm / 78 p. / 10 €
ISBN 978-2-352-21249-2

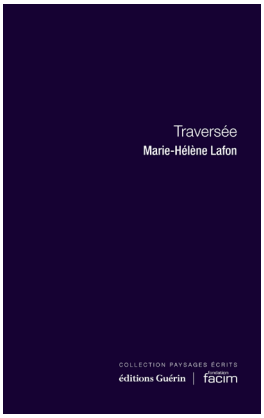
Les trois nouvelles proposées dans ce recueil abordent le tapage discordant de notre monde par le biais de l'irréel capable de réunir l'horreur et l'enchantement dans un même étrange lit. Pour Ananda Devi, la littérature nous conduit vers un autre avenir, elle fait chanter nos sens et nos âmes à travers le temps et les espaces que nous traversons, que nous construisons.



Géographie des nuages
Hubert HADDAD

2016 / 11,8 ×18,3 cm / 120 p. / 10€
ISBN 978-2-352212-133

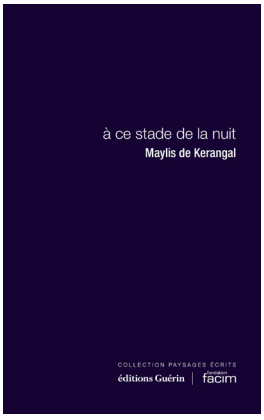
Dans ce projet d'écriture inédit, Hubert Haddad dessine trois nouvelles qui sont elles-mêmes des territoires de fiction où la géographie est une variable aussi mouvante que la frontière de l'imaginaire, suivies d'un texte où il interroge les préludes de son propre regard sur l'espace et s'interroge sur nos liens aux « *paysages écrits* » qui « *ondoient, se combinent et se délient entre rêve et réalité, comme au gré des vents les merveilleux nuages* ».



Traversée
Marie-Hélène LAFON

2015 / 11,8 ×18,3 cm / 56 p. / 8 €
ISBN 978-2-35221-135-8
(Réédition du texte publié en 2013 en coédition avec Créaphis)

L'écrivain Marie-Hélène Lafon propose ici des proses fragmentaires sur les paysages : « *Ceux d'enfance, les autres / ceux de la terre, les minéraux, les citadins, les maritimes/ les nocturnes, les diurnes/ les arpentés, les rêvés / les paysages écrits / les paysages lus / ceux que l'on voit du train / ceux que l'on ne voit pas sur les autoroutes où des pictogrammes les signalent…* ».



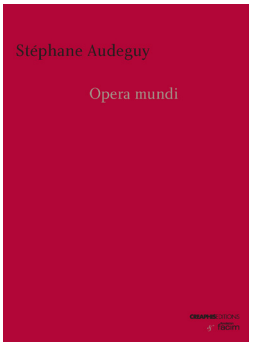
à ce stade de la nuit
Maylis DE KERANGAL

2014 / 11,8 ×18,3 cm / 80 p. / 10€
ISBN 978-2-35221-098-6

« *La nuit s'est creusée comme une vasque et l'espace de la cuisine se met à respirer derrière un voile fibreux. J'ai pensé à la matière silencieuse qui s'échappe des noms, à ce qu'ils écrivent à l'encre invisible. À voix haute, le dos bien droit, redressée sur ma chaise et les mains bien à plat sur la table ? et sûrement ridicule en cet instant pour qui m'aurait surprise, solennelle, empruntée, je prononce doucement : Lampedusa.* »

PAYSAGES ÉCRITS //

Coédition Créaphis / distribution Volumen



Opera mundi
Stéphane AUDEGUY

2012 / 16,5 × 22,5 cm / 64 p. / 9,80 €
ISBN 978-2-354-28062-8

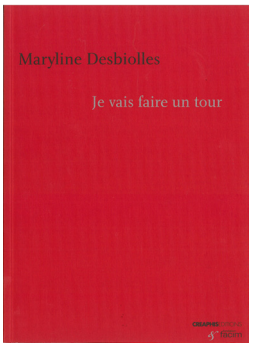
Dans cette « rêverie », Stéphane Audeguy approche le paysage comme une composition, et redonne toute sa force à la contemplation face aux grands désordres du monde. Cet essai offre ainsi à la curiosité du lecteur une réflexion originale sur notre rapport à la nature, en un dialogue privilégié avec l'univers romanesque de l'auteur.



Braderie des Ombres
Fabrice MELQUIOT

2011 / 16,5 × 22,5 cm / 80 p. / 9,80 €
ISBN 978-2-354-28050-5

Des personnages entre fiction et réalité sont convoqués par l'auteur à une Braderie singulière, qui met en scène Modane. Un récit drôle et sensible où affleure poésie et écriture théâtrale, qui se lit aussi comme une réflexion alerte sur la mémoire collective d'une ville aujourd'hui.



Je vais faire un tour
Maryline DESBIOLLES

2010 / 16,5 × 22,5 cm / 64 p. / 9,80 €
ISBN 978-2-35428-040-6

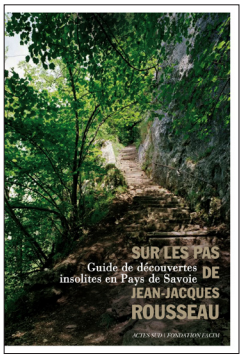
Tous les jours ou presque je fais quelques pas autour de la maison. Le même trajet. Pas d'écart. Il ne se passe rien. Mais ce rien frôlé de près est vibrant et vibrante sa ritournelle. Si bien que c'est ce trajet minuscule qui forme un écart, qui dessine un coude dans la journée. Ainsi épaulée, je marche dans le champ et j'écris dans la page.



Tout en haut les yeux
Jean-Luc PARANT

Comment j'ai découvert que mes yeux sont le plus haut sommet
2016 / fac simili de manuscrits / 12 photographies couleur / 16,5× 23 cm / 61 p. / 15 €
ISBN 978-2-916452-15-9
Coédition Marcel le Poney / distribution UD Union-Distribution

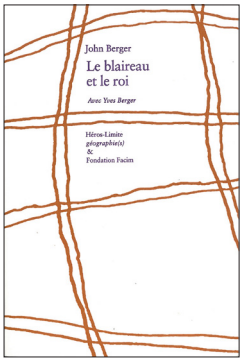
Je lève les yeux vers le haut de ma tête, mais je ne vois que le ciel. Comme si mes yeux étaient placés si haut sur mon corps que j'étais arrivé au sommet à partir duquel je voyais tout. J'ouvre les yeux et je vois tout, comme si j'étais monté très haut, que j'avais escaladé les plus hautes montagnes, passant par les endroits de mon corps les plus obscurs, grimpant sur mon ventre et ma poitrine, glissant sur mon dos où le soleil ne m'éclaire plus ; tendant mes bras, ouvrant mes mains pour me retenir autour de moi.



Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau
Guide de découvertes insolites en Pays de Savoie
COLLECTIF

2012 / 11 cartes couleur / 12,5 × 19 cm / 192 p. / 15 €
ISBN 978-2-330-01020-1
Coédition Actes Sud / distribution UD Union-Distribution

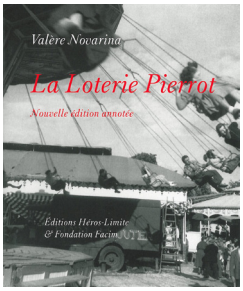
Conçu et imaginé par la Fondation Facim à l'occasion du tricentenaire de la naissance du philosophe marcheur…



Le blaireau et le roi
John BERGER

2010 / 13 × 19 cm / 197 p. / 24 €
ISBN 978-2-940358-50-2
Coédition Héros Limites / distribution Belles Lettres

L'ouvrage est composé de textes originaux de John Berger et des auteurs invités aux 6e Rencontres littéraires de la Fondation Facim, auxquels s'ajoute un long entretien où l'écrivain d'origine anglaise revient sur son rapport aux lieux et s'entretient avec son fils Yves, peintre.



La Loterie Pierrot
Valère NOVARINA

2009 / 20 × 17 cm / 125 p. / 24 €
ISBN 978-2-940358-39-7
Coédition Héros Limites / distribution Belles Lettres

Valère Novarina a collecté auprès d'amis des trois vallées de la Dranse plusieurs milliers de noms, surnoms et sobriquets célèbres ou presque oubliés.



Journalisme en Beaufortain

COLLECTIF - Cahier de la Facim n°5

2006 / 15 × 21 cm / 152 p. / 13 €
ISBN : 978-2-87661-421-9
Coédition Comp'Act / distribution Fondation Facim

Ecrits réunis autour de Roger Frison-Roche, Hubert Beuve-Méry, Pierre Fournier et Philippe Revil, tous liés au territoire du Beaufortain.

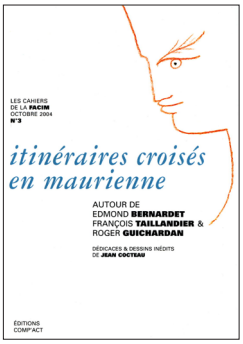


Sand, Buloz, une rencontre savoyarde

COLLECTIF - Cahier de la Facim n°4

2005 / 15 × 21 cm / 152 p. / 13 €
ISBN : 2-87661-379-4
Coédition Comp'Act / distribution Fondation Facim

En 1832, George Sand rejoint les auteurs de la *Revue des deux mondes*. Son directeur est le savoyard François Buloz, qui possède une propriété près de Chambéry. Il publiera une grande partie de l'œuvre de George Sand. Cet ouvrage retrace différents aspects de l'œuvre de Sand depuis son entrée dans l'histoire littéraire en 1832 jusqu'à son séjour en Savoie en 1861.



Itinéraires croisés en Maurienne

COLLECTIF - Cahier de la Facim n°3

2004 / 15 × 21 cm / 128 p. / 12 €
ISBN : 2-87661-333-6
Coédition Comp'Act / distribution Fondation Facim

Les itinéraires de François Taillandier, Dom Bernardet et Père Guichardan (alias Jacques Ouvard) se sont croisés le 26 septembre 2003 à Saint-Michel-de-Maurienne pour les 3e Rencontres littéraires de la Facim. Ces cahiers témoignent des trésors découverts à l'occasion de cette journée, dont des dédicaces et des dessins inédits de Jean Cocteau.



Exotisme et connivence

COLLECTIF - Cahier de la Facim n°2

2003 / 15 × 21 cm / 82 p. / 10 €
ISBN : 2-87661-293-3
Coédition Comp'Act / distribution Fondation Facim

En 1950, Paul Pilotaz reçoit le prix de la Guilde du Livre pour *La Part de ciel*. Dominique Aury, secrétaire de *La Nouvelle Revue Française* dirigée par Jean Paulhan, fait partie du jury de la Guilde et organise la rencontre de Paulhan et Pilotaz, initiant une amitié durable et profonde. Ce sont les chemins de ces deux hommes que cet ouvrage retrace, à travers les témoignages de ceux qui les ont côtoyés.

COLLECTION « DES MONTAGNES ET DES HOMMES »

MONOGRAPHIES //

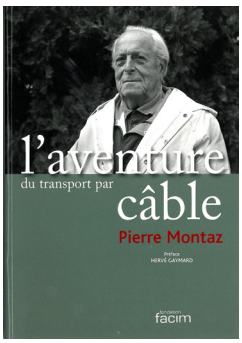


ÉPUISÉ

Tignes, la naissance d'un géant
Denis VARASCHIN

2011 / 15 × 21 cm / 240 p. / 25 €
ISBN 979-10-90671-03-4 / distribution Fondation Facim

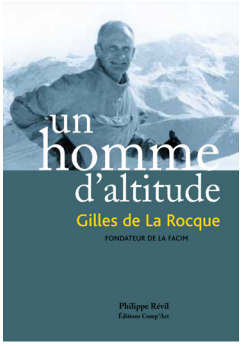
Seul ouvrage exhaustif consacré à l'un des éléments les plus significatifs du patrimoine industriel savoyard, *Tignes, la naissance d'un géant* retrace l'histoire politique et technique de ce fleuron de l'hydroélectricité européenne.



L'Aventure du transport par câble
Pierre MONTAZ

2009 / 15 × 21 cm / 156 p. / 25 €
ISBN 978-2-9533505-3-1 / distribution Fondation Facim

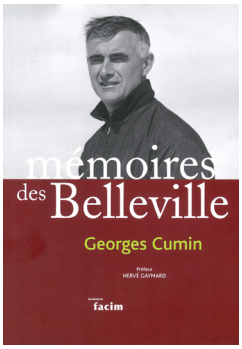
Depuis les temps anciens, sous diverses formes, et dans le monde entier, les hommes ont utilisé avec habileté le câble pour transporter leur matériel, voire leurs animaux, comme eux-mêmes. Pierre Montaz, spécialiste mondial du transport par câble, livre ici sa conviction, exemples à l'appui.



Un homme d'altitude, Gilles de La Rocque
Philippe REVIL

2005, 2009 / 15 × 21 cm / 182 p. / 18 €
ISBN 978 -2-9533505-2-4 / distribution Fondation Facim

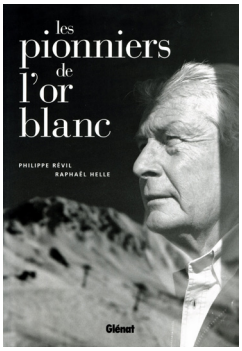
Gilles de la Rocque fut habité toute sa vie par une triple passion : la montagne, la musique et le rapprochement Est-Ouest. Ce livre retrace le parcours de cet ancien journaliste, bâtisseur imaginatif, infatigable ambassadeur de la station de Courchevel, fondateur de la Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne.



Mémoires des Belleville
Georges CUMIN

Réédition 2016 / 15 × 21 cm / 390 p. / 18 €
ISBN 978-2-9533505-1-7 / distribution Fondation Facim

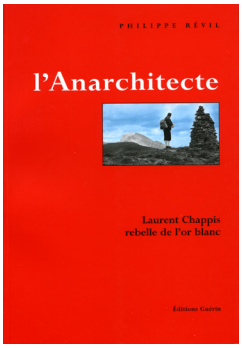
Arrivé en 1966 dans la vallée des Belleville, Georges Cumin a été l'un des principaux protagonistes d'une aventure qui aura fait de la vallée un des hauts lieux internationaux du tourisme hivernal. Cet ouvrage fait le récit de cette aventure : des rêves improbables, des créations délirantes, mais aussi des projets visionnaires et des réalisations pionnières dans le domaine de l'urbanisme et de l'architecture de montagne.



Les pionniers de l'or blanc
Philippe REVIL

Coédition Glénat 2004 / 16,5 × 25 cm / 200 p. / 18,95 €
ISBN 2-7234-4566-6 / distribution Hachette

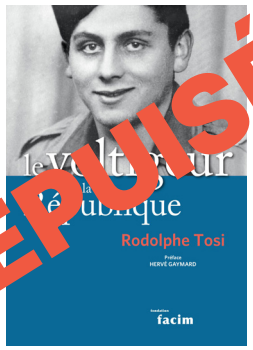
Fruit d'un enquête menée durant deux ans par le journaliste Philippe Revil et le photographe Raphaël Helle, avec l'appui de la Fondation Facim, ce livre retrace le parcours de ces « pionniers » qui crurent au développement des sports d'hiver et jouèrent un rôle déterminant dans l'aménagement touristique de la montagne.



L'anarchitecte
Philippe REVIL

Coédition Guérin 2004 / 16 × 23 cm / 228 p. / 23 €
ISBN 2-911755-65-0 / distribution Interforum

Ni le profit, ni la technocratie, ni les politiques, ni même l'amitié n'ont fait plier Laurent Chappis. Architecte, urbaniste, il a toujours fait passer la montagne avant tout : « Elle est architecture » déclarait-il. Ce livre dessine le portrait d'un pur, que le monde regarde aujourd'hui, à l'heure du développement durable, comme un visionnaire.



ÉPUISÉ

Le voltigeur de la République
Rodolphe TOSI
témoignage recueilli et mis en forme par Jean-Luc FAVRE REYMOND

15 × 21 cm / 115 pages / 15 €
ISBN : 979-10-90671-11-9
Collection Des montagnes et des hommes

« Soudain, on entend au loin des tirs insistants et répétés. Il s'agit d'une attaque des maquisards, c'est certain. Deux heures plus tard, les Allemands pénètrent dans le village, et une famille toute entière, les Prario, qui habitait à quelques mètres de l'attentat, et qui comptait cinq membres, a été immédiatement fusillée, y compris les enfants. En face du salon où je travaille, il y a une grande cour. Soudain je vois un Allemand sortir de nulle part, je comprends qu'ils viennent en guise de représailles. À ce moment précis, je n'ai pas hésité une seule seconde. Je dis à mon patron, il y a des fritz de partout, je me barre. »

Né à Modane en 1926, Rodolphe Tosi a connu une vie d'aventures, jeune héros de la Résistance, soldat de la 1ère Armée du général de Lattre de Tassigny, combattant en Indochine… et coiffeur à Albertville. C'est son témoignage qu'a recueilli et mis en forme Jean-Luc Favre Reymond, pour nous délivrer une leçon de courage, au présent.

ACTES DE COLLOQUES CIMES //



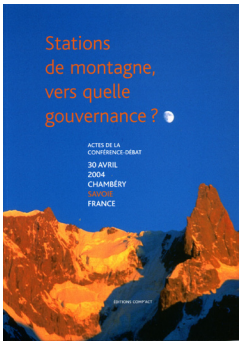
Vivre en montagne en 2050, trois démarches prospectives
Actes de la conférence-débat CIMES 2011

2012 / 17 × 24 cm / 112 p. / 25 €
ISBN 979-10-90671-04-1 / distribution Fondation Facim



Construire dans la pente, une opportunité ?
Actes de la conférence-débat CIMES 2009

2010 / 17 × 24 cm / 120 p. / 20 €
ISBN 978-2-9533505-4-8 / distribution Fondation Facim



Stations de montagne, vers quelle gouvernance ?
Actes de la conférence-débat CIMES 2004

2004 / 17 × 24 cm / 230 p. / 18 €
ISBN 2-87661-340-9 / distribution Fondation Facim



Perspectives pour un nouveau siècle de sports d'hiver
Actes de la conférence-débat CIMES 2002

2003 / 17 × 24 cm / 320 p. / 23 €
ISBN 2-87661-314-X / distribution Fondation Facim

LA MONTAGNE HUMANISTE DE LAURENT CHAPPIS ////////////////



Pionnier de l'aménagement touristique de la montagne, l'architecte et urbaniste Laurent Chappis, né en 1915, a développé une vision globale « humaniste » de l'avenir de la montagne, riche de propositions pour les décideurs actuels. Mise au point après-guerre dans les Trois Vallées, sa méthodologie, « penser les stations par les pieds », n'a jamais varié. La Fondation Facim a souhaité rendre accessible les manuscrits intégraux de son œuvre de réflexion et la très abondante cartographie qui l'accompagne.

Distribution Fondation Facim

TOME 1 - 50 ans d'études d'urbanisme en montagne
2003 / 21 × 29,7 cm / 332 p. / 20 € / ISBN 978-2-9533505-5-5
Nombreuses cartes, photographies, schémas en noir et blanc

TOME 2 - 50 ans d'architecture en montagne et ailleurs
2005 / 21 × 29,7 cm / 632 p. / 25 € / ISBN 978-2-9533505-6-2
1500 photos, plans ou dessins originaux en noir et blanc et couleur

TOME 3 - Alpes françaises
2007 / 21 × 29,7 cm / 164 p. / 20 € / ISBN 978-2-9533505-7-9 / 22 cartes couleur

TOME 4 - Les Alpes italiennes
2009 / 21 cm x 29,7 cm / 195 p. / 20 € / ISBN : 978-2-9533505-8-6 / 56 cartes couleur

TOME 5 - Les Alpes suisses
2010 / 21 × 29,7 cm / 84 p. / 15 € / ISBN : 978-2-9533505-9-3 / 22 cartes couleur

TOME 6 - Les Alpes autrichiennes
2011 / 21 × 29,7 cm / 128 p. / 13 € / ISBN : 979-10-90671-00-3 / 34 cartes couleur

TOME 7 - Les Alpes allemandes et slovènes
2011 / 21 cm x 29,7 cm / 56 p. / 11 € / ISBN : 979-10-90671-01-0 / 15 cartes couleur

TOME 8 - Les Alpes européennes
Contribution à un nouvel aménagement de la montagne
2011 / 21 cm x 29,7 cm / 194 p. / 15 € / ISBN : 979-10-90671-02-7 / 19 cartes couleur

TOME 9 - Les Alpes européennes
Une montagne humaniste dans le contexte d'un parc international des Alpes européennes
2014 / 21 cm x 29,7 cm / 168 p. / 20 € / ISBN : 979-10-90671-05-8 / 25 cartes couleur

TOME 10 - La montagne. Errances vagabondes
2014 / 21 cm x 29,7 cm / 343 p. / 25 € / ISBN : 979-10-90671-06-5
142 planches de photographies en couleur et 5 planches de schémas en noir et blanc



Lecture de Douna Loup durant le brunch littéraire
21es des Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc © S. Perez - Fondation Facim

La Fondation Facim, reconnue d'utilité publique, œuvre pour la connaissance et la valorisation du patrimoine et de la culture en Savoie Mont Blanc et instaure un dialogue entre ce territoire et des créateurs contemporains, écrivains et artistes. Elle propose des visites de découverte des patrimoines, des rendez-vous artistiques, des événements littéraires et publie des ouvrages, autant d'activités qui participent au dynamisme du tourisme savoyard.

www.fondation-facim.fr

Fondation Facim
ART ET CULTURE EN MONTAGNE

CONTACTS

Laurène ERMACORE
laurene.ermacore@fondation-facim.fr
04 79 60 58 96

Jeanne SOMOZA
jeanne.somoza@fondation-facim.fr
04 12 05 24 95

FONDATION FACIM
59 rue du Commandant Perceval
73000 CHAMBERY
info@fondation-facim.fr