

*C'est mon Patrimoine !*  
Du 3 au 24 juillet 2024

# GRAFFE TON FORT ET APORTE TA PIERRE A L'EDIFICE

Fort du Mont / Albertville

avec  
GraffMatt

Fondation  
Facim ARTS & CULTURE



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# PRESENTATION GENERALE



## Objectifs

Lancée à l'initiative du Ministère de la Culture et de la communication en 2005, l'opération « C'est mon patrimoine ! » a pour objectif :

- De permettre aux jeunes et à leurs familles de s'approprier de façon originale les lieux patrimoniaux, leur histoire et leur collection, en impliquant une pratique artistique.
- D'apporter aux jeunes des éléments de compréhension du monde qui les entoure, faire émerger des réflexions sur la citoyenneté et le vivre ensemble par la conduite d'un véritable projet éducatif et culturel.

## Le porteur de projet

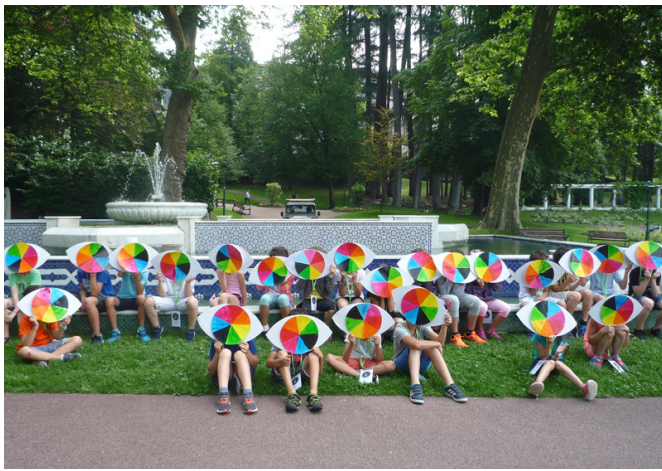
La Fondation Facim, art et culture en montagne créée en 1970 par Gilles de la Rocque et reconnue d'utilité publique en 1976, œuvre d'une part pour la connaissance et la valorisation du patrimoine et de la culture en pays de Savoie, d'autre part pour le dialogue entre ce territoire à forte identité et des créateurs contemporains, écrivains et artistes.

Elle propose des visites de découverte des patrimoines, des rendez-vous artistiques, des événements littéraires et des éditions qui participent à l'évolution du tourisme et au dynamisme en pays de Savoie. Depuis 2006, la Fondation Facim porte l'opération « C'est mon patrimoine ! » en Région Auvergne-Rhône-Alpes :

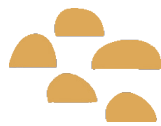
<b>2006</b>	<i>Raid sur l'Esseillon - Avrieux et Aussois</i>
<b>2007-2008</b>	<i>Les maîtres de fort Barraux - Barraux</i>
<b>2009</b>	<i>Le mystère du fort de Montperché - Aiton</i>
<b>2010</b>	<i>Une forteresse médiévale - Château de Miolans, St Pierre d'Albigny</i>
<b>2011</b>	<i>Une mine d'aventures - Le Grand Filon, St Georges-des-Hurtières</i>
<b>2012</b>	<i>La voie sarde, Passage dans l'autre monde - St Christophe-la-grotte</i>
<b>2013</b>	<i>À la conquête du Château des ducs de Savoie - Chambéry</i>
<b>2014</b>	<i>Les aventures du chat miaulant - Château de Miolans, St Pierre d'Albigny</i>
<b>2015</b>	<i>Chantons Chambéry - Chambéry</i>
<b>2016</b>	<i>Ors et désordres baroques - Albertville / Conflans</i>
<b>2017</b>	<i>Les baigneurs, on tourne ! Points de vue et circulations - Aix-les-Bains</i>
<b>2018</b>	<i>Tardius, Propius, Leviores - Parade Slow Motion ou les Jeux de l'été avec Sam Moore - Albertville</i>
<b>2019</b>	<i>Le jardin extraordinaire - les animaux sortent du cadre - Musée Faure d'Aix-les-Bains</i>
<b>2020</b>	Report de l'opération pour des raisons sanitaires
<b>2021</b>	<i>Secrets d'un millésime - Les petites bêtes plongent dans la fascinante histoire de la vigne - Musée de la vigne et du vin de Savoie - Montmélian</i>
<b>2022</b>	<i>Carnet curieux ou « La traversée d'Hector et Jean-Jacques » - Musée des Beaux-Arts, Médiathèque Jean-Jacques Rousseau et Musée d'Histoire Naturelle - Chambéry</i>
<b>2023</b>	<i>Visita Reinach - Château Reinach - La Motte-Servolex</i>







2017



2018



2019



2021



2022



2023



# PROJET DE L'ÉDITION 2024

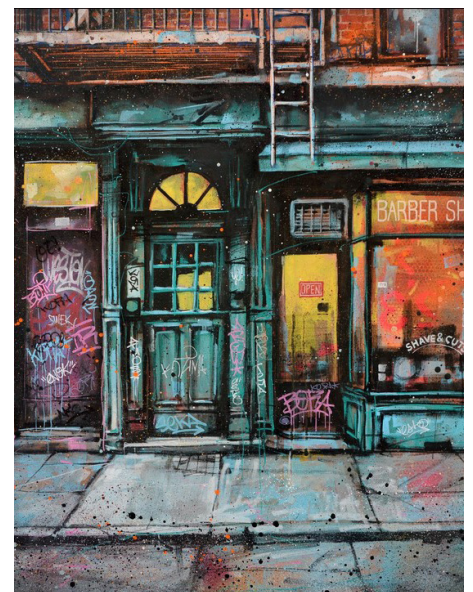


## Biographie de l'artiste GRAFFMATT

Né en 1986, GraffMatt est un artiste urbain français vivant à Chambéry, en Savoie. Dessinant depuis son enfance, c'est seulement en 2010 qu'il commence à graffer, d'abord dans des lieux abandonnés et ensuite en collectif dans des espaces publics. Après l'obtention de son diplôme en Communication Visuelle à Lyon, GraffMatt travaille en tant que graphiste jusqu'en 2018 où il décide de tout plaquer et de se consacrer entièrement à la peinture. C'est dans les rues qu'il trouve son inspiration et la transmet ensuite sur toile en atelier ou sur des murs.

La scène urbaine est sa principale source d'inspiration, elle reflète la société dans laquelle nous vivons, un paysage en perpétuel mouvement. Lors de ses voyages, GraffMatt s'imprègne de l'agitation urbaine et photographie les gens dans leur environnement. Il se rend compte que l'Homme se fond dans un décor qui est censé le rassurer alors qu'il lui prête de moins en moins d'attention. Entre portraits et paysages urbains, son travail témoigne du rythme effréné de notre société actuelle, avec le mouvement comme fil conducteur de son œuvre.

Son attirance pour le graffiti conjuguée à la technique du graphisme a permis à l'artiste de forger son style où le dessin a une place prédominante. En utilisant le noir et le blanc, GraffMatt exploite également le potentiel expressif de la couleur fluorescente pour créer un sentiment de fragilité et de puissance. Cette recherche de contraste et de dynamisme l'amène à mixer l'aérosol et l'acrylique, ajouter plusieurs textures pour plonger le spectateur dans une atmosphère qui suggère à la fois la sensualité et la vulnérabilité.







### Projet artistique de GraffMatt

Le projet consiste à faire découvrir le Fort du Mont et l'univers du street-art aux 600 enfants qui participeront aux journées dédiées à l'opération *C'est mon patrimoine !* en juillet 2024 et à réaliser une œuvre collective dont le sujet sera le Fort.

Après plusieurs visites du site du Fort du Mont, le choix de l'artiste s'est orienté sur l'entrée et son pont levis qui le caractérise. L'idée est de reconstituer une réplique du porche d'entrée du Fort du Mont sous la forme d'une installation à plus petite échelle et personnalisée par les enfants. Pour se faire, l'installation sera pensée comme un meuble en kit où chaque pièce, une fois décorée par les enfants, sera fixée sur une structure en bois à la manière d'un puzzle en trois dimensions.

Chaque jour, une installation vierge sera présentée aux enfants (l'installation sera démontée à la fin de chaque journée d'animation et les pièces seront repeintes en blanc pour répéter l'opération le jour suivant avec un nouveau groupe).

### Sensibilisation à la récupération

Cette nouvelle édition de l'opération *C'est mon patrimoine !* sera également l'occasion de sensibiliser le jeune public à la récupération de matériaux dans les pratiques artistiques puisque l'artiste GraffMatt travaille à partir de matériaux en bois recyclés et recyclables.





# LE FORT DU MONT - ALBERTVILLE

Dominant le bassin albertvillois à 1 130 m d'altitude, le Fort du Mont occupe une place privilégiée entre les massifs savoyards qui permet le regard vers la vallée de la Tarentaise et vers le débouché du Beaufortain.

Bâti entre 1877 et 1881 sur les pentes ouest de la Roche Pourrie, pour arrêter une éventuelle invasion italienne, ce fort est occupé par l'armée française jusqu'à la fin de la deuxième guerre mondiale. Pourtant, à peine achevé, il devient quasiment obsolète du fait de l'évolution de l'artillerie et de la mise en place d'une autre ligne de défense, plus proche de la frontière italienne, autour de Bourg-Saint-Maurice. Le Fort du Mont n'a ainsi jamais connu de combat.

Dès 1947, une association albertvilloise de colonies de vacances récupère le site et propose des séjours d'été aux enfants de la ville.

En 1967, l'État vend le Fort à la Ville qui le met à disposition de l'association.

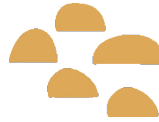
Après la dissolution de celle-ci en 2005, le fort et ses blockhaus attenants sont confiés à un syndicat intercommunal (SIFort) regroupant Albertville, Tours-en-Savoie et Venthouy qui y réalise d'importants travaux de restauration et de défrichage.

Depuis 2013 d'anciens casernements ont été aménagés en cave d'affinage par Monts et Terroirs pour le Beaufort.





# DECOUVERTE DES LIEUX PAR L'HISTOIRE ET LE STREET-ART



## Déroulement de la journée

9h30 : Départ de Conflans direction le Fort Du Mont.

Les enfants auront rendez-vous sur un parking de la commune d'Albertville à 9h00. Ils seront ensuite affrétés par navettes au Fort du Mont.

L'entrée dans l'histoire du Fort du Mont débutera dès le trajet en navettes grâce aux guides conférencier-ère-s de la Ville d'art et d'histoire d'Albertville. Cette entrée en matière permettra de solliciter la curiosité des enfants et de présenter le programme de la journée.

## PHASE 1 - DÉCOUVERTE DU FORT ET RENCONTRE AVEC L'ARTISTE (10H)

A leur arrivée, les 60 enfants seront répartis en 3 groupes de 20 et participeront chacun à 3 ateliers « découvertes » :

### Atelier 1 : Visite extérieure du fort

Les extérieurs du fort, sa position géographique stratégique et son architecture seront dévoilés aux enfants grâce à un guide conférencier spécialiste des lieux.

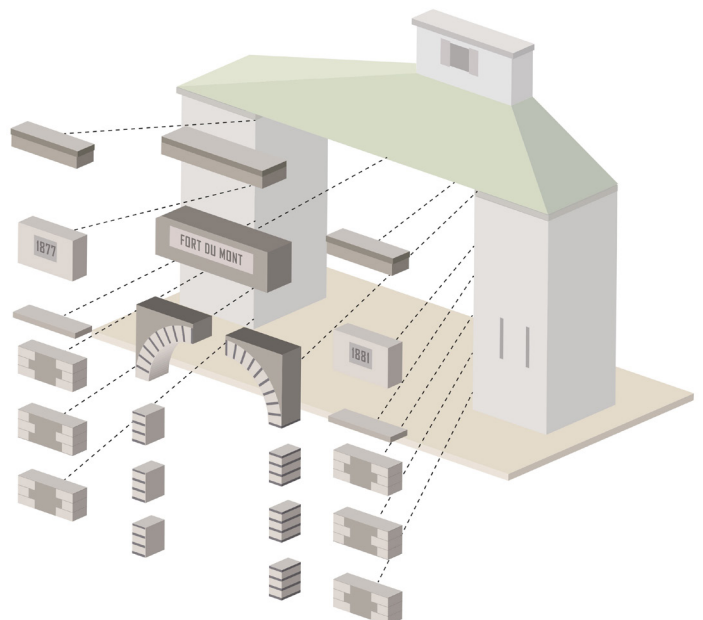
### Atelier 2 : Visite intérieure du fort

Des cellules à la poudrière en passant par les coursives, les enfants vont découvrir les secrets du fort.

### Atelier 3 : Rencontre avec l'artiste

L'artiste accueillera les enfants dans une reproduction de son atelier pour leur présenter l'histoire du graff et son univers artistique personnel. Ce temps d'échanges permettra aux enfants de voir l'artiste à l'œuvre et d'échanger sur ses différentes techniques artistiques.

12h30 : Pause Déjeuner





## PHASE 2 - CRÉATION ARTISTIQUE (13H30)

Sur un créneau de 1h30 et sous la supervision des guides et animateurs, les enfants interviendront sur 3 différents ateliers de créations. L'artiste fera de courtes interventions dans les groupes afin de répondre aux questions et apporter sa touche personnelle.

### Atelier 4 : Dessin sur parchemin

L'artiste propose une initiation à l'esquisse, préalable indispensable à la réalisation de l'oeuvre finale. Pour cet atelier, l'artiste aura préalablement teinté des feuilles au marc de café pour leur donner un aspect « parchemin ». Sur ces supports les enfants pourront s'inspirer de l'histoire du fort, de leurs propres expériences ou de leur imagination pour réaliser leurs dessins. Les enfants pourront repartir avec leur parchemin à la fin de l'atelier.

### Atelier 5 : Objet souvenir

À l'aide de matériaux de récupération, les enfants vont tester plusieurs techniques (bombes, Posca®...) pour mettre en couleurs et customiser une pièce « souvenir » en bois préalablement réalisé par l'artiste en forme du porche d'entrée du Fort du Mont. Les enfants repartiront avec leur pièce décorée (1 pièce par enfant).

### Atelier 6 : Street-Art

Accompagnés par l'artiste, les enfants personnaliseront les pièces qui constitueront la réplique de l'entrée du Fort du Mont. La conception de ces pièces ainsi que la structure de l'installation sera réalisée en amont par l'artiste à partir de matériaux en bois recyclés et recyclables. Une trentaine de supports en bois de différentes tailles seront répartis dans les groupes pour être personnalisés. La forme des pièces sera étudiée pour reproduire un sujet complet. Leur forme ne devra donc pas être modifiée lors des ateliers afin de garantir un emboîtement parfait lors du montage final.

Différentes techniques artistiques s'offriront aux enfants (peinture, aérosol, collage, pochoir, etc.) afin de permettre à chacun de s'exprimer librement.

Comme pour chacun des ateliers, il sera fait appel à l'imagination des enfants. Aucun visuel ne leur sera imposé. Une fois l'initiation graffiti accomplie, les enfants seront invités à s'exprimer librement sur les pièces en volume en respectant les consignes de sécurité et d'hygiène. Des pochoirs aux motifs divers seront disponibles pour les moins inspirés et permettront de garantir un résultat instantané.

Pour chacun des ateliers, du matériel adapté à l'âge des enfants ainsi que des gants en latex et des masques de protection FFP2 seront distribués.

### 15h00 : Goûter / Montage de l'oeuvre collective

Une pause goûter sera proposée aux enfants. Discrètement et avec l'aide d'un animateur, l'artiste profitera de ce moment pour récupérer les pièces customisées et les fixer à la structure prévue à cet effet. L'emplacement de l'installation a été choisi au sud de la cour principale du Fort, en retrait des ateliers.

Pour des raisons techniques, l'assemblage et la fixation des pièces seront uniquement réalisés par l'artiste avec l'aide d'un animateur. Les jeunes pourront alors découvrir l'oeuvre à la fin du projet. En confiant cette tâche à l'artiste, les jeunes pourront se concentrer sur la conception et la décoration des éléments de l'installation, qui sont les aspects les plus importants du projet.



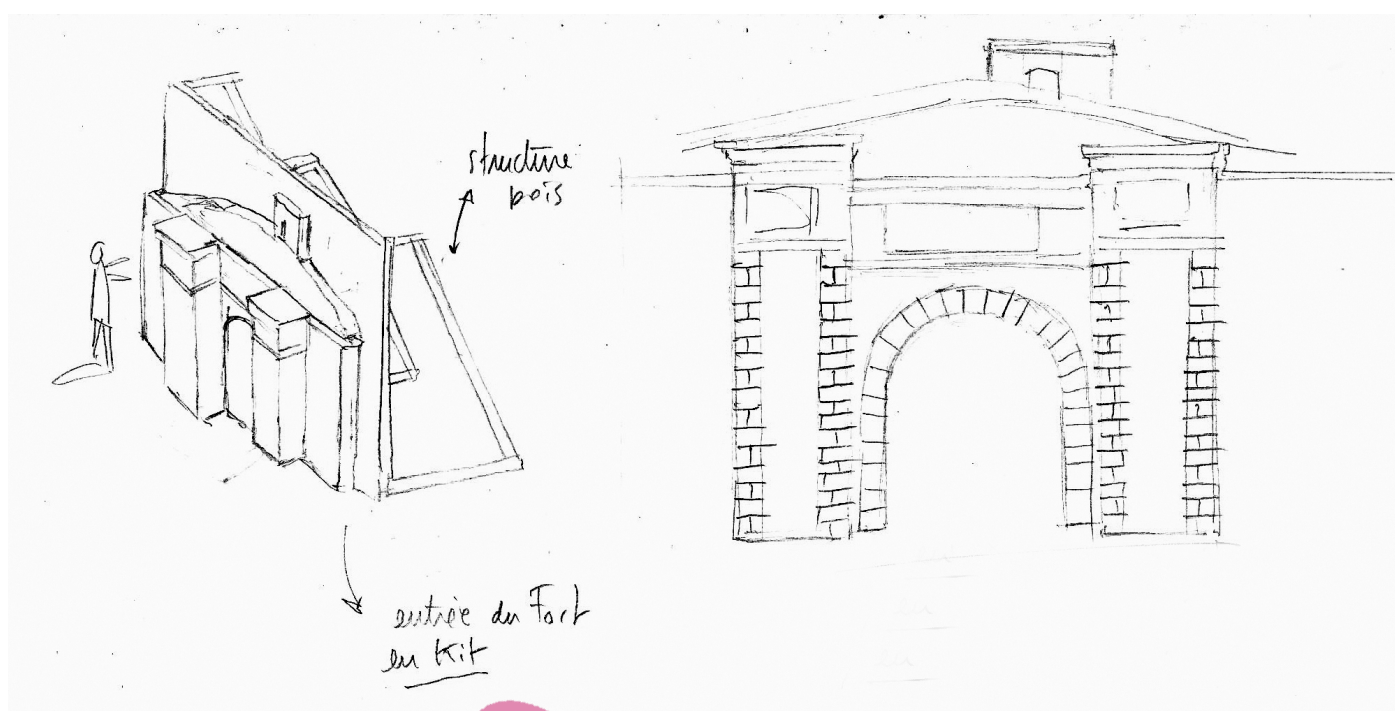
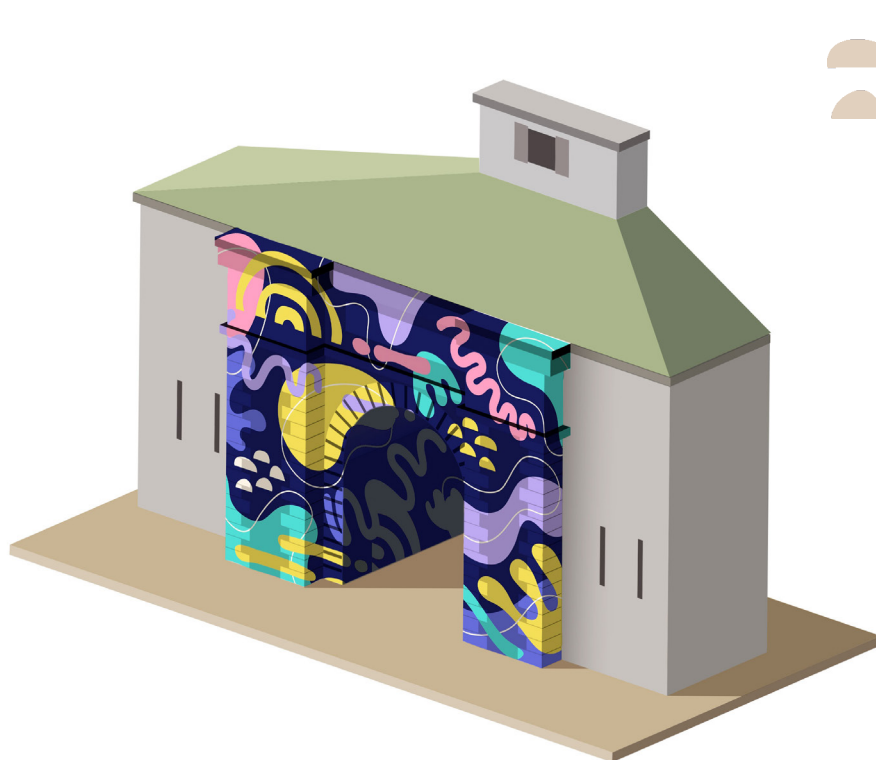


### Restitution / Découverte de l'œuvre finale (15h30)

A la fin du goûter, les enfants seront invités à se diriger vers l'installation et auront alors la surprise de découvrir l'œuvre dans son ensemble. Un effet de surprise est attendu à ce moment-là et ils pourront éprouver un sentiment de fierté en voyant le fruit de leur travail. Ils pourront prendre et se prendre en photo devant l'œuvre avant de retourner dans les navettes.

### 16h00 : Retour à Conflans

Les navettes partiront à 16h00 du Fort et déposeront les enfants à Albertville à 16h30. L'œuvre sera démontée et repeinte en blanc à chaque fois pour être réutilisée, vierge, les jours suivants avec les nouveaux groupes.



# PUBLIC VISE

600 jeunes

Âge : 6 à 10 ans

Origine géographique : 60% Savoie, 30% Isère, 10% Haute Savoie/Ain

Origine sociale : 60% des quartiers prioritaires de la ville et zones rurales

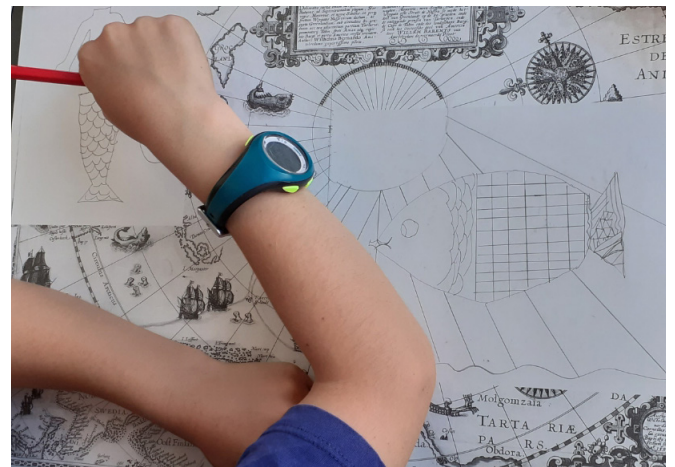
## ACTION DE FORMATION

En vue de sensibiliser les animateurs de centres de loisirs, il leur sera proposé, en partenariat avec l'association départementale des Francas de Savoie, une journée de formation pour leur permettre de connaître les lieux et ateliers proposés afin qu'ils deviennent de vrais relais auprès des enfants qu'ils accompagneront.

Un dossier pédagogique complet à destination des animateurs sera élaboré et remis aux centres de loisirs en vue de la préparation de la journée et la mise en place d'actions à la suite de leur visite.



2022 - Carnet curieux à Chambéry



2023 - VisitaReinach à La Motte-Servolex





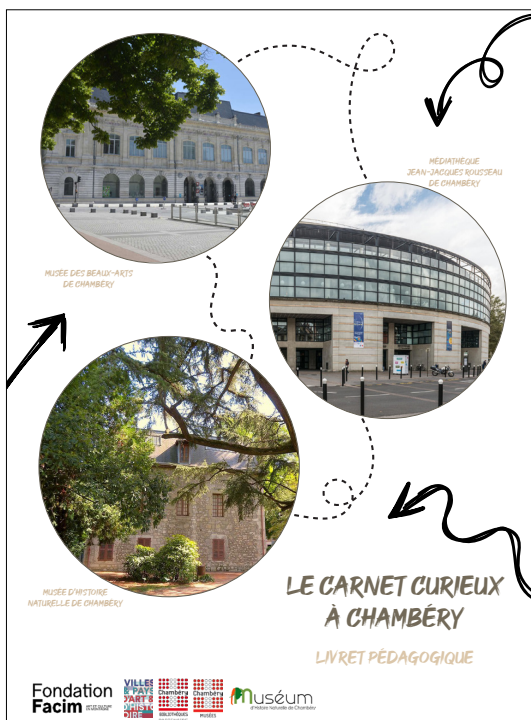
# CALENDRIER



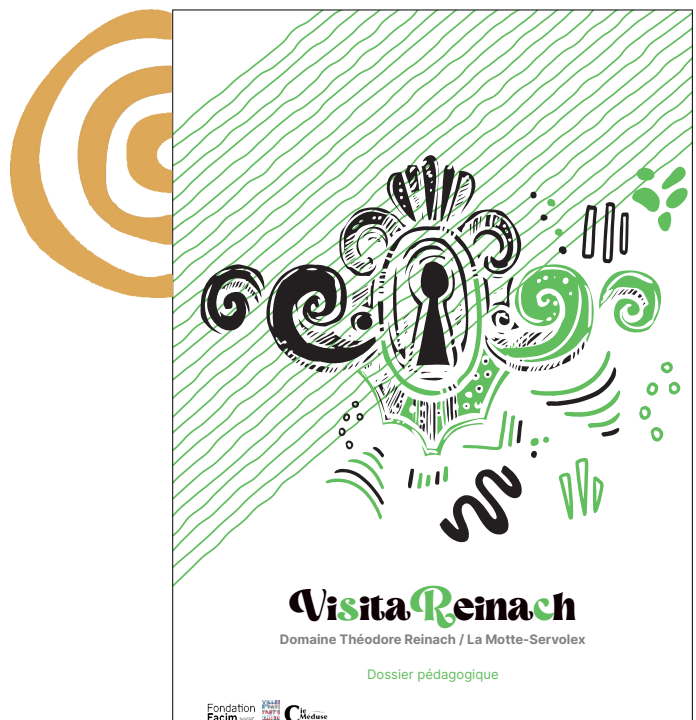
- **Février / mars** : information générale des Centres de loisirs
- **Avril / mai** : dossier complet de présentation de l'opération et inscription des Centres de loisirs
- **Mardi 2 juillet** : formation des animateurs des centres de loisirs et répétition générale avec trois classes des écoles élémentaires du territoire
- **Entre le 3 et 24 juillet** : 9 journées d'animation, dont 1 journée « spéciale famille », le 3 juillet, à destination des familles du territoire

# NOS ACTIONS DE COMMUNICATION

- Un dossier de presse envoyé à nos correspondants de la presse régionale et nationale
- Un kakémono placé à un endroit stratégique pour signaler l'opération aux visiteurs du site, ainsi que des affiches
- Une mise en avant sur le site internet de la Fondation et sur les réseaux sociaux
- Une journée dédiée aux partenaires et à la presse (date à définir) organisée dès les premiers jours de l'opération.



Dossier pédagogique 2022



Dossier pédagogique 2023



# VOS INTERLOCUTEURS PRIVILEGIÉS

**Chargée de projet**

**Directeur**

**Administratrice générale**

**Responsable communication**

Laurène ERMACORE / laurène.ermacore@fondation-facim.fr

Fabrice GABRIEL / fabrice.gabriel@fondation-facim.fr

Marie-Albine LESBROS / marie-albine.lesbros@fondation-facim.fr

Marie COLLIOT-THELENE / marie.colliot@fondation-facim.fr



**FONDATION FACIM**

59 rue du commandant Perceval

73000 Chambéry

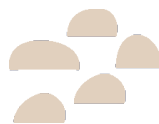
Tél. 04 79 60 59 00

info@fondation-facim.fr

**Fondation  
Facim**  
ART ET CULTURE  
EN MONTAGNE



**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**



## NOS PARTENAIRES

### Diffusion

Directions départementales de la Cohésion sociale et de la protection des populations Savoie, Isère, Haute-Savoie et Ain ; les Francas Pays de Savoie.

### Partenaires opérationnels

Conseil Départemental de la Savoie, l'Association départementale des Francas Pays de Savoie

### Partenaires financiers

Ministère de la Culture- DRAC Auvergne Rhône-Alpes, ANCT – DREETS Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de la Savoie, Caisse d'Epargne Rhône Alpes